

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

12 novembre 2016, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

Charles Tournemire (1870-1939)

Victimae paschali

Mieczysław Surzyński (1866-1924)

Improvisations op. 36 : Chant triste

Franz Liszt (1811-1886)/M.M Kaczor (*1980)

Harmonies poétique et religieuses : funérailles

Jean Langlais (1907-1991)

Chant de paix

Otto Barblan (1860-1943)

Passacaglia op. 6

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Maria-Magdalena Kaczor

(Paris)

Maria Magdalena Kaczor (Pologne, 1980) entre en 1995 dans la classe de piano d'Aleksandra Utrecht au Lycée de Musique Mieczysław Karłowicz à Poznań où elle obtient en 1999 un Prix de piano et le titre professionnel de musicien instrumentaliste-pianiste. Elle obtient aussi son premier Certificat d'enseignement en formation professionnelle de piano. En 2004 elle obtient le diplôme de formation supérieure de piano et le certificat d'enseignement en formation professionnelle de piano au Département Instrumental de l'Académie Nationale de Musique Ignacy Paderewski à Poznań.



En 2008 elle obtient le DEM au CNR de Paris. En Juin 2012 elle y obtient son « Prix d'Orgue » avec mention « très bien » au CNSMD de Lyon. Parallèlement elle étudie à la Hochschule für Musik und Theater à Hamburg (Allemagne) dans les classes d'orgue de Pieter van Dijk et de Wolfgang Zerer. Elle a été finaliste du Concours « Primus Inter Pares » 2003 et finaliste du Concours international d'orgue « André Marchal » en 2007. En 2011 elle a remporté le 2ème Prix (1er Prix non décerné) au Concours International d'Orgue « Hermann Schroeder ».

Prochain audition

Samedi 10 décembre 2016, 17h

Denis Comtet (Paris)