

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

14 octobre 2017, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

J.S. Bach (1685-1750)

Prélude et fugue en mi bémol majeur BWV 552

Charles-Marie Widor (1844-1937)

- Méditation (extrait de la 1ere symphonie)
- Marche américaine (transcription M. Dupré)

Marcel Dupré (1886-1971)

Quatre versets sur l'Ave Maris Stella

- Canon à la quarte
- Choral au ténor
- Choral orné dans le style de J.S. Bach (Adagio)
- Toccata (Animato)

Louis Vierne (1870-1937)

- Berceuse
- Impromptu

Marcel Dupré

Le monde dans l'attente du Sauveur
(extrait de la Symphonie-Passion, Op. 2)

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde
Cavaillé-Coll (1859)
Beuchet-Debierre (1933 et 1962)
Barberis (1983)
Dargassies (2005)
71 jeux

Olivier Salandini

(organiste titulaire Cathédrale de Bourges)

Olivier Salandini étudie l'orgue et le clavecin au conservatoire national de région de Nice avec René Saorgin, Jean-Luc Etienne et Mireille Podeur. Il poursuit par la suite ses études de clavecin avec Bob van Asperen et d'orgue avec Reizte Smits (Pays-Bas) et obtient son Master en 2008. Il obtient au CNSMD le C.A (Master de pédagogie) d'orgue et le C.A de clavecin. Il remporte le deuxième prix au concours international de clavecin de Bologne (2005), et il est lauréat des concours internationaux d'orgue de Lausanne, et de Herford (2006).



Il se produit comme soliste ou continuiste dans différentes formations baroques. Il a enregistré deux disques avec l'ensemble Stravaganza et un disque d'orgue sur les cinq orgues de Saint Paul de Nice. Il est professeur de clavecin et de basse continue au Conservatoire de Limoges. En 2011 il est nommé organiste titulaire de la Cathédrale de Bourges et directeur artistique du festival les "Riches heures de l'orgue en Berry".

Prochain audition
Samedi 11 novembre 2017, 17h
Cristian Ott (Versailles)