

Basilique Sainte Clotilde Paris - Audition d'orgue

10 février 2018, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Marcel Verheggen, orgue

Regula Boeninger, mezzo-soprano

Programme

Jean Lambrechts (*1936) : Cathédrales (2011)

- Pierres massives
- Dans l'ombre de la Cathédrale
- Vitraux
- Tabernacle/Louanges (*avec Regula Boeninger*)
- Gargouilles
- Encense
- En sortant de la Cathédrale

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde
Cavaillé-Coll (1859)
Beuchet-Debierre (1933 et 1962)
Barberis (1983)
Dargassies (2005)
71 jeux

Marcel Verheggen a étudié l'orgue et la théorie musicale au Conservatoire de Maastricht. Il prend des cours avec Luigi-Ferdinando Tagliavini, Daniel Roth et Montserrat Torrent et a étudié avec Guy Bovet. Il est organiste titulaire de la Basilique Saint-Servatius à Maastricht.



Regula Boeninger a étudié le Chant soliste et Opéra au Conservatoire de Maastricht. Elle est actuellement coachée par Gemma Visser.



Prochain audition
Samedi 10 mars 2018, 17h
Agnieszka Tarnawska (Pologne)