

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

8 Novembre 2014, 17h

Concert présenté par Olivier Penin

www.orgue-clotilde-paris.info



Programme

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio pour les cordes op. 11

(transcription pour orgue William Strickland)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Sonate V en Ré majeur op. 65 nr. 5

Andante/andante con moto - allegro maestoso

Franz Liszt (1811-1886)

Orpheus

Funerailles

(transcription pour orgue Louis Robilliard)

Edouard Oganessian

(Lettonie)

Edouard Oganessian entre au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou dans les classes de Mikhaïl Voskressensky (piano) et de Léonide Roysman (orgue). Il se perfectionne par la suite auprès de Leo Krämer, Hans Haselböck, José Uriol et Luigi Celeghin. Lauréat du concours d'orgue Franz Liszt de Budapest en 1988, il enseigne à l'Académie Nationale de Musique de Vilnius jusqu'en 1990. Il se produit en récital avec les orchestres nationaux de Russie, Biélorussie, Lettonie et Lituanie, avant de s'installer en France, d'où il participe à de nombreux festivals internationaux : Moscou, Tallin, Budapest, Prague, Bratislava, Dublin, Spire, Jérusalem, Amsterdam...



Il s'est également produit avec l'Orchestre de Chambre de la Philharmonie de Saint-Pétersbourg, sous la direction de Leo Krämer.

Familier du public rhénan, il se produit régulièrement à la Cathédrale de Spire, sur l'invitation de Leos Krämer, ainsi qu'à Mannheim et à Wiesbaden.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Prochain audition

13 Décembre 2014, 17h

David Maw (Angleterre)