

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

13 Décembre 2014, 17h

Concert présenté par Olivier Penin

www.orgue-clotilde-paris.info

Concert à la mémoire de Joseph-Ermend Bonnal (1880-1944)

Programme

Joseph-Ermend Bonnal

Reflets solaires

Camille Saint-Saëns

Prélude et Fugue en sol majeur

Joseph-Ermend Bonnal

Symphonie d'après "Media vita" (dedié a Joseph Bonnet)
assez lent — Lent - Animé

Joseph Bonnet

Elfes, Op 7 No 11

Joseph-Ermend Bonnal

Paysage landais (dedié à Charles Tournemire)

Charles Tournemire

Suite 33: Dominica VIII post Pentecosten
(ext de L'Orgue mystique, dédié à Joseph-Ermend Bonnal)
Alleluia No. 5

Joseph-Ermend Bonnal

Paysages Euskariens :

- La vallée de Béhorléguy, au matin
- Cloches dans le Ciel

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

David Maw (Angleterre)

Compositeur, organiste et musicologue, David Maw se produira au Grand Orgue de la cathédrale Sainte-Marie dans des œuvres de Bach, Saint-Saëns, Guillou, Villiers Stanford, Dupré et de sa composition.

Musicien accompli, c'est à l'âge de 7 ans qu'il découvre sa vocation musicale et s'oriente vers l'orgue. A 13 ans, il devient l'organiste de King Charles The Martyr à Tunbridge Wells. Après de brillantes études à l'université d'Oxford, où il obtient un master de musicologie avec mention très bien et félicitations. Il est l'auteur d'une thèse doctorale sur les chansons séculaires de Guillaume de Machaut.



David Maw se produit régulièrement sur les orgues de Grande-Bretagne et de France. Il travaille en ce moment à un projet d'enregistrement de la musique d'Ermend Bonnal. Pour ce virtuose, la composition qu'il nourrit de son génie de l'improvisation reste au cœur de ses activités musicales.

Prochain audition

10 Janvier 2015, 17h

Nicolas Pichon (Lille/Paris)