

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

10 octobre 2015, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Sixième Sonate, op. 86

Allegro con fuoco – Méditation - Fugue et Adagio

César Franck (1822-1890)

Cantabile

Louis Vierne (1870-1937)

Impromptu (extrait des *Pièces de Fantaisie* op. 54)

Lionel Rogg (*1936)

Evocation (Arcature)

Gaston Litaize (1909-1991)

Scherzo (extrait des *Douze Pièces*)

Jeanne Demessieux (1921-1968)

Te Deum, op. 11

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Lara Schaffner

Lara Schaffner (1981) a fait ses études professionnelles de 2001-2008 à la Conservatoire de Lucerne dans la classe de piano de Yvonne Lang (diplôme d'enseignement de piano en 2005) et après dans la classe d'orgue de Monika Henking (diplôme d'enseignement d'orgue et diplôme de concert d'orgue avec distinction en 2008). De 2008 à 2010, elle a approfondi ses notions de la musique symphonique avec un Master au Conservatoire de Rotterdam/NL dans la classe d'orgue de Ben van Oosten. En juin 2010, elle a fini cette éducation avec distinction. Masterclasses à Haarlem/NL et Leipzig (Olivier Latty, Michael Radulescu et Gillian Weir) ont elle donné des effets positifs.



Elle a gagné deux fois le prix de « Migros-Kulturprozent » et a reçu le « Edwin-Fischer-Gedenkpreis » pour son examen de l'orgue. Elle travaille comme organiste titulaire à la Stadtkirche de Glarus (Suisse).

Prochain audition
dimanche 8 novembre 2015, 17h
Olivier Penin (titulaire)