

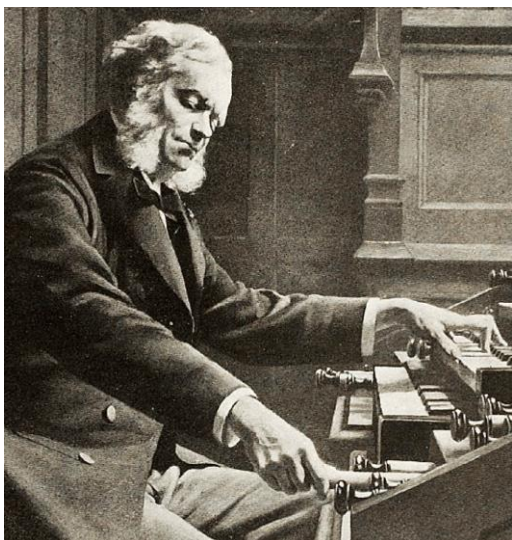
Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

8 novembre 2015, 16h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

à l'occasion du 125ème anniversaire de la mort de
César Franck (10 décembre 1822 – 8 novembre 1890)



Premier Choral en Mi majeur

Deuxième Choral en Si mineur

Troisième Choral en La mineur

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde
Cavaillé-Coll (1859)
Beuchet-Debierre (1933 et 1962)
Barberis (1983)
Dargassies (2005)
71 jeux

Olivier Penin

Né en 1981, Olivier PENIN débute l'orgue et l'écriture en 1994 et obtient en 2001 aux concours centralisés des Hauts de Seine, un premier prix à l'unanimité premier nommé et l'année suivante un prix de perfectionnement à l'unanimité premier nommé. A partir de 2006, il étudie l'improvisation avec Jacques TADDEI. En 2004, il est nommé à la tribune du grand orgue de la basilique Sainte Clotilde à Paris. Il arrange et écrit des œuvres parmi lesquelles on compte notamment « Dichotomie » qui fut créée à la radio (2006) ou sa *Messe de Sainte Clotilde* pour le jubilé de la basilique (2007). Il crée aussi une master class autour des maîtres de Sainte Clotilde et leurs sources d'inspirations. En 2010, il crée le chœur ADDEUM et en 2013, l'ensemble vocal de Sainte Clotilde.



En 2012, il devient seul titulaire des grandes orgues de la basilique, tribune qu'il fait vivre en créant les samedis de l'orgue et en enregistrant en 2013 un disque *Hommage aux maîtres de Sainte Clotilde*. La presse spécialisée a alors pu louer ses qualités techniques, l'effet *bulle de champagne*, la *poésie* ou le *pur esprit français* de ses interprétations, mais aussi la *véracité de ses rubato*.

Prochain audition
12 décembre 2015, 17h
Domenico Severin (Meaux)