

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

12 décembre 2015, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)

Fantaisie en si bémol majeur, Op. 18, n° 6

Remigio Renzi (1857-1930)

Toccata en Mi majeur

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Colloquio con le rondini, extrait de « Trois Moments Franciscains »

Raffaele Manari (1887-1933)

Salve Regina

Leo Sowerby (1895-1968)

Pageant

Maurice Ravel (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte
(adaptation pour orgue de D. Severin)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etude Révolutionnaire, Op. 10, n° 11
(adaptation pour orgue de D. Severin)

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Domenico Severin

(Meaux)

Domenico SEVERIN, organiste titulaire de la Cathédrale Saint-Étienne de Meaux, est lauréat du Diplôme d'Orgue et Composition pour orgue (Premier Prix en Interprétation, Improvisation, Harmonie, Contrepoint, Fugue, Piano et Chant grégorien) du Conservatoire Benedetto Marcello de Venise (Prof. Sergio De Pieri) et du Prix d'Analyse Musicale du C.N.R. de Boulogne- Billancourt (Prof. Naji Hakim). Son activité de concertiste l'amène à se produire dans plusieurs pays européens, ainsi qu'aux États-Unis, en Russie, au Canada, en Chine, Hong Kong et Afrique du Sud.



Son répertoire s'étend de la musique contemporaine aux premières œuvres écrites pour son instrument, accordant une place particulière aux périodes romantique et postromantique italiennes. Parmi ses enregistrements, figure aussi l'intégrale de l'Œuvre pour orgue de César Franck aux grandes orgues de Dudelange, au Luxembourg.

Prochain audition

Samedi 9 janvier 2016, 17h
Nicolas Pichon (Paris/Lille)