

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

14 février 2015, 17h

Concert présenté par Olivier Penin

www.orgue-clotilde-paris.info



Programme

Georg Friedrich Haëndel (1685-1759) HWV 432

Suite en Sol mineur

(Ouverture, Allemande, Sarabande, Fuga Allegro)

Dynam-Victor Fumet (1867-1949)

- Transubstantiation

- Marche des Chevaliers Célestes

Louis Vierne (1870-1937)

Cathédrales

Francis Chapelet (1934-)

Fantaisie en sol pour un automate

André Isoir (1935-)

Suite de Miniatures

François-Henri Houbart (1952-)

Partita sur un choral de Michel Chapuis,

dit « Sanctus de St Séverin »

Frédéric Denis (Paris)

Frédéric Denis a étudié le piano, l'orgue, l'écriture, la direction d'orchestre et l'improvisation dans les classes de François-Henri Houbart, André Isoir, Michel Chapuis, Pierre Pincemaille, Roland Creuze, Solange Ancona, Thierry Escaich et Jean-Marc Cochereau. Ses nombreux concerts l'ont conduit dans de nombreux pays en Europe et aux USA. Il a joué pour la radio et la télévision et participé à plusieurs documentaires télévisés. Outre plusieurs enregistrements, il a publié et enregistré l'intégrale des œuvres de Dynam-Victor Fumet. Il a participé à l'écriture musicale de plusieurs productions scénographiques.



Organiste titulaire de Notre Dame de la Croix, il est également collaborateur pour le journal international *Organ* et directeur artistique pour IFO Classics Records. Il est Directeur de collection des éditions Delatour France, Vice-Président de l'Institut Louis Vierne et professeur universitaire d'histoire de l'art. Il a également créé la société MusiMc2, spécialisée en gravure musicale informatique sous Finale. Frédéric Denis est Grand Prix de la Fondation Charles Oulmont pour la Musique, Grand Prix de la Fondation de France.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Prochain audition

14 mars 2015, 17h

Randall Atcheson (USA)