

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

11 avril 2015, 17h

Concert présenté par Olivier Penin

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

Jean Langlais (1907-1991)

Incantation pour un jour Saint

Guy Weitz (1883-1970)

Symphonic movement (Symphony N°2)

Johann Sebastian Bach - Virgil Fox (1912-1980)

Komm Susser Tod

Joseph Jongen (1873-1953)

Sonata eroica

Paul de Maleingreau (1887-1956)

Choral (Suite pour orgue op. 14)

Charles Tournemire (1870-1939)

Choral-Improvisation sur le "Victimae pascali"
(Reconstituées par Maurice Duruflé)

Peter van de Velde (*1972)

Improvisation

Peter van de Velde

(Anvers, Belgique)

Né en 1972, Peter van de Velde commence l'étude de l'orgue comme autodidacte dans le village de Doel, en Flandre orientale, où il accompagne des offices religieux depuis l'âge de 12 ans. Il reçoit son premier enseignement musical dans le cadre des humanités artistiques, qu'il suit à Anvers, où il obtient un premier prix de solfège et la plus grande distinction en orgue. Il poursuit sa formation au Conservatoire royal flamand de musique d'Anvers où, après avoir obtenu divers premiers prix, il remporte un diplôme de maîtrise en 1996. Il a été le dernier élève de Stanislas Deriemaeker.



Pendant ses études et encore par la suite, il participe à diverses masterclasses d'orgue, de pratique concertante et d'improvisation. En tant qu'organiste de la cathédrale d'Anvers, il joue en alternance, depuis le début de l'année 2002, sur l'orgue romantique Schyven (1891) et l'instrument baroque de Metzler (1993). Il est également organiste à l'église St-Michel à Anvers.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Prochain audition

9 mai 2015, 17h

Hayo Boerema (Pays-Bas)