

# Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

## 13 juin 2015, 17h

[www.orgue-clotilde-paris.info](http://www.orgue-clotilde-paris.info)

## Anne-Isabelle de Parcevaux

Après avoir découvert l'orgue à Aix en Provence, Anne-Isabelle de Parcevaux se prend de passion pour cet instrument. Elle obtient un DEM d'orgue de la ville de Paris, puis en juin 2013 un prix de perfectionnement dans la classe d'Eric Lebrun au Conservatoire de St Maur des Fossés. Elle a remporté en 2011 le *Prix André Monsaingeon*, et le *Prix du Président de Musique et Orgue* à St Pierre lès Nemours.



Egalement titulaire d'une Maîtrise d'Histoire à la Sorbonne, et d'un Master d'écriture au Conservatoire National Supérieur de Paris (Prix d'Harmonie, de Contrepoint et de Fugue dans les classes de Thierry Escaich, Pierre Pincemaille, et Cyrille Lehn), elle est l'auteur de la première biographie française de Charles-Marie Widor, parue aux éditions Bleu Nuit en mai 2015.

## Programme

### *Autour de Charles-Marie Widor*

#### **Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)**

Fanfare

#### **Charles-Marie Widor (1844-1937)**

Symphonie op. 13 n°1 : Méditation

#### **Alexandre Guilmant (1837-1911)**

Sonate n°1 : Final

#### **Charles-Marie Widor**

Symphonie op. 42 n°5 : Allegro cantabile

#### **Louis Vierne (1870-1937)**

2ème Symphonie : Final

#### **Charles-Marie Widor**

- Symphonie Gothique op. 70 : Andante sostenuto
- Suite Latine op. 86 : Ave Maris Stella
- Toccata

### **Les Grandes Orgues de Ste Clotilde**

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

### **Prochain audition**

19 septembre 2015, 17h

**Olivier Penin, organiste titulaire**