

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

13 février 2016, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

César Franck (1822-1890)

Fantaisie en La majeur

Louis Vierne (1870-1937)

Symphonie nr 3, Op. 28

- Allegro maestoso
- Cantilène
- Intermezzo
- Adagio
- Final

Pierre Cochereau (1924-1984)

Quatre Improvisations sur les versets de Vêpres

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

François-Henri Houbart (La Madeleine, Paris)

François-Henri Houbart (1952) est l'élève de Pierre Lantier pour l'harmonie et le contrepoint, de Suzanne Chaisemartin, Michel Chapuis et Pierre Cochereau pour l'orgue et l'improvisation. En 1979, il est nommé organiste de la Madeleine. Comme pédagogue, il a d'abord enseigné l'orgue à l'École Nationale de Musique d'Orléans et devient ensuite professeur au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison. Comme concertiste, il a donné plus de 1200 concerts ou récitals partout en Europe, aux États-Unis, au Canada et au Japon.



Il est reconnu comme un des plus grands improvisateurs actuels. Il a effectué plus de 70 enregistrements dont certains ont obtenu de prestigieuses récompenses. Soliste à Radio-France. Membre du comité artistique du concours international d'orgue de Chartres. Il a écrit un ouvrage sur les orgues de la cathédrale d'Orléans. Officier de l'ordre des Arts et des Lettres. Médaille de Vermeil de la ville de Paris.

Prochain audition
Samedi 12 mars 2016, 17h
Kristiaan Seynhave (Belgique)