

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

12 mars 2016, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

César Franck (1822-1890)

Grande Pièce Symphonique

*andante serioso - allegro non troppo – andante –
allegro – adagio – final*

Jean Langlais (1907-1991)

Orage

Marcel Dupré (1862-1949)

Trois préludes et fugues (opus 7)

Si majeur - Fa mineur - Sol mineur

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Kristiaan Seynhave (Belgique)

Kristiaan Seynhave a étudié au Conservatoire de Maastricht avec Kamiel d'Hooghe et au Conservatoire National de Paris avec Odile Pierre.

Il a complété cette formation par des classes de maîtrise sous la houlette de Flor Peeters, Albert De Klerck, Michel Chapuis et André Isoir. Il a été lauréat de 6 concours internationaux et a gagné le premier prix du Concours International César Franck à Haarlem. Depuis, il est un soliste très demandé lors de festivals internationaux de musique (Bruxelles, Londres, Vienne, etc.). Il a déjà interprété à plusieurs reprises l'intégral de l'œuvre pour orgue de J.S. Bach, C. Franck et F. Liszt.



Avec la chanteuse d'opéra Tomoko Taguchi forme-t-il le duo "Soprise!"; un ensemble qui cherche un renouvellement dans le répertoire, en collaborant avec des compositeurs contemporains développent-ils – sans être expérimental – des projets fort intéressants. Il était pendant 10 ans organiste-titulaire de la Basilique nationale de Koekelberg (Bruxelles), depuis il se consacre entièrement à ses activités de concertiste. La presse apprécie unanimement sa virtuosité et sa vision personnelle.

Prochain audition

Samedi 9 avril 2016, 17h

Frédéric Rivoal (Paris)