

# Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

9 avril 2016, 17h

[www.orgue-clotilde-paris.info](http://www.orgue-clotilde-paris.info)

## Programme

### **Jean-Joseph-Cassanéa de Mondonville (1711-1773)**

Ouverture de Titon et l'Aurore Aria Gracioso

### **Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

Ouverture de Pygmalion

### **Christoph-Willibald Gluck (1714-1787)**

Mélodie d'Orphée et Eurydice

### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Sinfonia de la cantate *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*

### **Josef Rheinberger (1839-1901)**

Introduction et passacaille

### **Gabriel Pierné (1863-1937)**

Prélude

### **Maurice Duruflé (1902-1986)**

Prélude et fugue sur le nom d'Alain

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde  
Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

## Frédéric Rivoal

(Paris)

Frédéric Rivoal est organiste et claveciniste. Il est régulièrement invité à donner des récitals en Europe, États-Unis, Japon et joue avec de nombreux ensembles de musique baroque ou des orchestres symphoniques avec lesquels il se produit en soliste ou continuiste dans le monde entier (le Poème Harmonique, le Concert de la loge Olympique, le Cercle de l'Harmonie, l'Orchestre du XVIIIème Siècle, les Agréments, la Fenice, le Banquet Céleste, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre Symphonique de Bretagne...)



Il a participé à des enregistrements pour les labels Alpha, Ricercar, Lygia Digital, Virgin Classic, Naive, Ambronay, K 617, Versailles Spectacles. Frédéric est organiste au temple du Foyer de l'Âme, haut-lieu spirituel et musical à Paris où se déroule l'intégrale des cantates de Bach donnée autour de l'orgue récemment construit par Quentin Blumenroeder.

### Prochain audition

Samedi 14 mai 2016, 17h

**Susanna Veerman & Wim Does**  
(Amsterdam/Utrecht, Pays-Bas)