

# Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

14 mai 2016, 17h

[www.orgue-clotilde-paris.info](http://www.orgue-clotilde-paris.info)

## Programme

**Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)\***

Sinfonia de l'opera "Wilhelm Tell" (arr. M. Machella)

**Marco Enrico Bossi (1861-1925)\*\***

Scherzo en sol mineur, op. 49 nr. 2

**César Franck (1822-1890)\*\***

Choral en la-mineur nr. 3

**J. S. Bach (1685-1750)\***

Mouvements de Cantates pour orgue à 4 mains (arr. Sybolt de Jong)

- Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust (BWV 170)

- Lobe den Herren (BWV 137)

**Johannes Brahms (1833-1897)\*\*\***

Prélude et Fugue en sol mineur

**Max Reger (1873-1916)\*\*\***

Scherzo op. 65 nr. 10

**Nikolai Andreyevich Rimsky-Korsakov (1844-1908)\***

Le vol du bourdon (arr. W. Does)

**Edvard Grieg (1843-1907)\***

Allegro energico (arr. S. Veerman & W. Does)

(pièces symphoniques pour piano à quatre mains, Op. 14, nr. 2)

\* Quatre-mains - \*\* Susanna Veerman - \*\*\* Wim Does

## Susanna Veerman & Wim Does

(Amsterdam/Utrecht, Pays-Bas)

**Susanna Veerman** s'est formée comme chef de chœur au Conservatoire Tchaikovski à Moscou, et au Conservatoire d'Amsterdam. En 2005, elle fut diplômée. Elle est également diplômée comme cantor et organiste liturgique. Elle a étudié aussi avec Louis Robilliard à Lyon. Elle fut lauréate des prix au concours d'orgue de Schläegle (Autriche). Elle a enregistré trois CDs. Elle est organiste titulaire de l'orgue Cavaillé-Coll (1881) à l'église Saint Augustin à Amsterdam.



**Wim Does** a étudié l'orgue au Conservatoire à Zwolle avec Harm Jansen et à Paris avec Sophie-Véronique Cauchefeur-Choplin. En 2009, il fut diplômé de la maîtrise en orgue au Conservatoire de Rotterdam avec Ben van Oosten. Il est organiste titulaire de l'église St. Augustin à Amsterdam. Il enseigne l'orgue et le piano Concertiste international, son répertoire comporte des œuvres de la renaissance jusqu'à la musique contemporaine. Il a enregistré plusieurs CDs.

Susanna et Wim ont reçus la médaille d'argent et la médaille vermeille de la Société académique "Arts-Sciences-Lettres" pour sa contribution à la musique française d'orgue et de chœur. Depuis 2013, Susanne est la représentant de l'ASL en Hollande.

## Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

## Prochain audition

Samedi 11 juin 2016, 17h

Jan van Mol (Anvers, Belgique)