

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

11 février 2017, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

Marcel Dupré (1886-1971)

Prélude et Fugue en Si majeur, opus 7/1 (1912)

Louis Vierne (1870-1937)

Choral (Symphonie II)

Jean Jules Amiable Roger-Ducasse (1873-1954)

Pastorale (1909)

Jehan Alain (1911-1940)

Deux Danses à Agni Yavishta, AWV 61

César Franck (1822 – 1890)

Grande Pièce Symphonique
en fa dièse mineur, opus 17

- Andante serioso
- Allegro ma non troppo
- Andante - Allegro - Andante
- (récapitulation des thèmes précédents)
- Final

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Adriaan Hoek

(Pays-Bas)

Adriaan Hoek a fait ses études d'orgue et de musique religieuse au conservatoire de Rotterdam, Pays-Bas, où il a terminé ses études sous la mention summa cum laude. A cause de cette performance on l'a assigné l'Award Hartman afin qu'il puisse s'épanouir comme musicien et concertiste international. En ce moment il étudie au Hochschule für Musik und Theater à Hambourg pour son diplôme Konzertexam chez Pieter van Dijk et Wolfgang Zerer.



Adriaan a gagné quatre premiers-prix aux concours d'orgues internationaux dont l'International Schnitger Organ Competition à Alkmaar, Pays Bas, en 2015. En plus il a gagné le prix-public sous la mention cum laude. Pour cette raison il puisse s'appeler "The Young ECHO organist of 2016." Jusqu'à maintenant il a joué aux plusieurs series de concerts fameux aux et au-dehors les Pays-Bas. A côté d'être concertiste international, Adriaan est lié aussi à l'hôpital Ikazia de Rotterdam où il est cantor-organiste.

Pour le reste il est actif comme maître de chœur et comme organiste chez plusieurs chœurs, ensembles et orchestres néerlandais.

Prochain audition

Samedi 11 mars 2017, 17h

Sergio Orabona (Allemagne)