

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

8 avril 2017, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

César Franck (1822-1890)

Fantaisie idylle

Jehan Alain (1911-1940)

Deuxième fantaisie

Marcel Dupré (1886-1971)

Cortège et litanie

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

An Wasserflüssen Babylon BWV 653
(Autographe de Leipzig)

Johannes Brahms (1833-1897)

Herzlich tut mich erfreuen
(prélude de choral)

Franz Liszt (1811-1886)

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Matthieu Odet

(Paris)

Après l'obtention à Rouen de son Diplôme d'études musicales d'orgue à l'unanimité, Matthieu Odet (1988) est admis en 2011 au CNSMDP dans la classe d'orgue de Michel Bouvard et Olivier Latry, où il obtient sa licence en 2014, ainsi que dans la classe d'analyse théorique et appliquée de Michaël Lévinas, dont il sort diplômé d'un premier prix mention très bien à l'unanimité du jury.



Il est nommé en 2010 organiste du grand-orgue de Notre-Dame des Blancs-Manteaux. Parallèlement à son cursus musical, Matthieu Odet a intégré en 2005 l'Institut d'Etudes Politiques - Sciences Po de Paris, dont il est diplômé du Master Arts et Politique, formation placée sous l'égide du sociologue et philosophe Bruno Latour. Il a achevé en juin 2013 une licence de musicologie à la Sorbonne.

Prochain audition

Samedi 13 mai 2017, 17h

Kees Nottrot (Pays-Bas)