

Basilique Ste Clotilde Paris - Audition d'orgue

13 mai 2017, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

Programme

Charles-Marie Widor (1844-1937)

- Marcia (Symphonie nr 3, op.13)
- Andante Cantabilé (Symphonie nr 4, op. 13)

Théodore Dubois (1837-1924)

Toccata en sol majeur

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Prélude et fugue en si mineur, op. 99, nr 2

César Franck (1822-1890)

Grande Pièce Symphonique
en fa dièse mineur, op. 17

- Andante serioso
- Allegro ma non troppo
- Andante - Allegro - Andante
- (récapitulation des thèmes précédents)
- Final

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Kees Nottrot

(Bolsward, Pays-Bas)

Né aux Pays-Bas en 1971, Kees Nottrot a travaillé l'orgue avec Wim van Beek (titulaire de l'orgue Schnitger de la Martinikerk à Groningen), Jos van der Kooy (organiste-titulaire de la ville d'Haarlem) et Ben van Oosten. Après ses études au Conservatoire National, il a pu continuer ses études en France avec Daniel Roth grâce à une allocation du "Prins Bernhard Cultuurfonds".



© Gerco Schaap

Titulaire de l'orgue historique Hinsz (1781) de la Martinikerk à Bolsward depuis 1996, Kees Nottrot donne régulièrement des concerts dans plusieurs pays Européens (Notre Dame et à Saint Sulpice à Paris, Westmister Abbey et Cathédrale Saint Paul à Londres...).

Outre ses activités de concertiste, il est professeur dans plusieurs centres d'arts.

Prochain audition

Samedi 10 juni 2017, 17h

Coralie Amedjkane (Avray)