

Basilique Sainte Clotilde Paris - Audition d'orgue

9 juin 2018, 17h

www.orgue-clotilde-paris.info

César Franck (1822-1890)

Fantaisie en UT (Version III, 1868?)

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Première Rhapsodie
sur des Cantiques Bretons op.7

Gaston Litaize (1909-1991)

Intermezzo Pastoral (12 Pièces)

Jean Langlais (1907-1991)

Cantique (Folkloric Suite)

Charles Tournemire (1870-1939)

Choral-Poème n°7
« Consummatum est » op.67

André Fleury (1903-1995)

Fantaisie

Olivier Struillou (Quimper)

Olivier Struillou (*1968) a obtenu une médaille d'or et un premier prix de perfectionnement dans la classe de Pascale Mélis au Conservatoire National de région de Nantes. Finaliste au concours inter-conservatoires en 1997, Olivier Struillou est également lauréat du Concours national Marcel Dupré de Chartres (licence de virtuosité). Il a été finaliste au Concours international de Nimègue (Pays-Bas) en septembre 2000.



Il est organiste titulaire du grand-orgue de la Cathédrale de Quimper et se produit en soliste avec chœur ou formations orchestrales.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet-Debierre (1933 et 1962)

Barberis (1983)

Dargassies (2005)

71 jeux

Prochain audition
Samedi 15 septembre 2018, 17h
Olivier Penin (titulaire)