

# Basilique Sainte Clotilde Paris - Audition d'orgue

13 octobre 2018, 17h

**Karol Mossakowski,**  
**Lille**

**Marcel Dupré (1886-1971)**

Cortège et Litanie

**Karol Mossakowski (\*1990)**

Improvisation I

**César Franck (1822-1890)**

Choral II en si mineur

**Karol Mossakowski**

Improvisation II

**Maurice Duruflé (1902-1986)**

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain

\*\*\*

**Thierry Escaich (\*1965)**

Poèmes pour orgue

- Eaux natales
- Le Masque
- Vers l'espérance

**Les Grandes Orgues de Ste Clotilde**

Cavaillé-Coll (1859)

Joseph Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

[www.orgue-clotilde-paris.info](http://www.orgue-clotilde-paris.info)

Karol MOSSAKOWSKI (\*1990) est reconnu tant pour ses qualités d'interprète que d'improvisateur. Après des études musicales en Pologne, il intègre les classes d'orgue, d'improvisation et d'écriture au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il a comme professeurs Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre et László Fassang.

Parmi les nombreuses distinctions dont il est titulaire, il remporte le premier prix du *Concours international du Printemps de Prague*, le *Grand Prix de Chartres*, le *Concours international Feliks Nowowiejski*, le Grand Prix et le Prix du Public du *Concours international Jean-Louis-Florentz*, le *Grand Prix André-Marchal*, le *Prix international Boëllmann-Gigout* et le prix « *Debiut roku* » de l'Institut National de Musique et de Danse de Pologne.



Karol Mossakowski a pour volonté de faire vivre la musique par le biais de l'improvisation, à laquelle il donne une place de choix dans ses récitals et développe lors d'accompagnement de films muets.

Karol Mossakowski enseigne l'orgue et l'improvisation au Conservatoire Hector Berlioz à Paris et est titulaire des grandes orgues de la Cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille.

**Prochain audition**

Samedi 10 novembre 2018, 17h

**Pierre Grandmaison (Montreal)**