

Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

13 avril 2019, 17h

Waclaw Golonka
(Pologne)

Marcel Dupré (1886-1971)

Trois préludes et fugues op. 7

- No. 1 en Si Majeur
- No. 2 en Fa Mineur
- No. 3 en Sol Mineur

Elizabeth Stepanec

Reflections (dedicated to Wacław Golonka)

Felix Alexandre Guilmant (1837-1911)

Sonate op. 42 nr 1 en Ré Mineur

- Introduction et Allegro
- Pastorale
- Finale

Waclaw Golonka accomplit des études complètes de piano. Il suit ensuite les cours d'orgue de l'Académie de musique de Cracovie avec le professeur Tomasz Nowak et de l'Académie de Musique de Vienne avec le professeur Hans Haselböck. Il travaille également avec Jean Guillou, Ludger Lehmann, Michael Schneider et Lionel Rogg. Il remporte plusieurs prix dans des prestigieux concours.



Il est Directeur artistique du Festival d'orgue de Bielsko-Biala en Pologne. Il vit maintenant à Prague où il enseigne l'orgue.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Joseph Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

www.orgue-clotilde-paris.info

Prochain audition

Samedi 11 mai 2019, 17h

Daniel Zaretsky (Russie)