

Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

13 juillet 2019, 17h

Arjan Breukhoven

(Pays-Bas)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Tocatta et Fugue en ré mineur BWV 565

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Le Cygne (*arr. Alexandre Guilmant*)

Claude Balbastre (1724-1799)

Marche des Marseillois et l'Air Ça-ira

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sicilienne (Pelléas et Mélisande)
(*arr. Louis Robilliard*)

César Franck (1822-1890)

Troisième Choral

Frédéric Chopin (1810-1849)

Minute Valse (*arr. Arjan Breukhoven*)

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Symphony no 5,1 en do mineur
(*arr. Thomas Heywood*)

Richard Wagner (1813-1883)

The Ride of the Valkyries
(*arr. Arjan Breukhoven*)

Arjan Breukhoven (*1962)

Improvisation

Arjan Breukhoven (*1962) a étudié l'orgue et la musique religieuse au Conservatoire Royale de La Haye. Là, il a aussi étudié le piano, le chant, l'improvisation et direction de chœur. Il est l'organiste de l'Église Réformée de Berkel en Rodenrijs (près de Rotterdam, Pays-Bas).

Il est aussi chef de plusieurs chœurs très grands and il a fait plusieurs compositions pour chœur, orgue et des autres instruments.



En 2007 il a reçu l'Insigne d'argent de L'Église protestante des Pays-Bas et en 2014 il a reçu le Médaille d'Argent de la Société Académique d'encouragement et d'éducation 'Arts, Sciences et Lettres'.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

www.orgue-clotilde-paris.info

Prochain audition

Samedi 21 septembre 2019, 17h

Olivier Penin (titulaire)