

Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

8 février 2020, 17h

Eric Koevoets
(Rotterdam, Pays-Bas)

Programme

César Franck (1822-1890)

Deuxième Choral en si mineur

Charles Tournemire 1870-1839

Communion

*(Extrait de L'Orgue Mystique op. 57,
Dominica X post Pentecosten)*

Charles-Marie Widor 1844-1937

Symphonie III en mi mineur opus 13 nr. 3

- Prélude
- Minuetto
- Marcia
- Adagio
- Final

*Le concert du 11 avril 2020 (samedi saint) est reporté
au 18 avril 2020.*

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

www.orgue-clotilde-paris.info

Eric Koevoets (1967) étudie au Conservatoire de Rotterdam avec Jet Dubbeldam (l'orgue), Frans van Hoek (piano) et Barend Schuurman (maitrise). Il étudie improvisation avec Arie J. Keijzer et Hayo Boerema. Il est organiste-titulaire et chef de chœur de l'église Saint-Lambert à Rotterdam, le chef du chœur de femmes La Confiance à Dordrecht et professeur de l'orgue et du piano au Centre d'éducation musicale Dubbelsteyn à Dordrecht.



Sa discographie compte l'intégrale des oeuvres de César Franck et Johann Sebastian Bach (presque terminé), des transcriptions de Wagner, ainsi que des pièces de Vienne, Widor, Tournemire, Langlais, Messiaen, Liszt, Reger et Andriessen.

Comme compositeur il écrit principalement de la musique sacrée et profane pour l'orgue et pour chœur.

Prochain audition

14 mars 2020, 17h

Pavao Masic (Croatia)