

Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

14 mars 2020, 17h

Olivier Penin
(titulaire)

Olivier Penin remplace Pavao Masic empêché.

Charles Piroye (1660-1724)

La béatitude

Nicolas de Grigny (1672-1703)

Récit de tierce en taille

Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)

Fantaisie et fugue en si bémol

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate n° 6 op. 65

César Franck (1822-1890)

Pièce héroïque

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de lune (tr: O. Penin)

Charles Tournemire (1870-1939)

Choral-improvisation

« Victimae Paschali Laudes »

(reconstituée par Maurice Duruflé)

**Le concert du 11 avril 2020 (samedi saint) est reporté
au 18 avril 2020.**

Après ses classes principalement auprès de David Noël-Hudson et l'obtention de son prix d'orgue, **Olivier PENIN** est nommé en 2004 par concours à la tribune du grand orgue de la basilique Sainte Clotilde à Paris. Seul titulaire depuis 2012, il est en charge de la vie musicale du Grand-Orgue, de la musique sacrée et des concerts.



A ce titre, il a créé les auditions mensuelles du Grand-Orgue, appelées « Samedis de l'orgue » ainsi qu'une masterclass annuelle qui réunit des étudiants du monde entier. Dans le cadre de ses activités, des vidéos de lui sont postées sur le site youtube et dépassent aujourd'hui les 200 000 vues.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

www.orgue-clotilde-paris.info

Prochain audition

18 avril 2020, 17h

Hendrik Burkard (Paris)