

GRAND-ORGUE				
1853	1859	1933	1962	2005
Barker GO	Barker GO+Pos	Barker GO+Pos	Traction électrique	Traction électrique/numérique
C-f3	C-f3	C-c4	C-c4	C-c4
16	14	15	15	16
Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Viole de gambe 8 Prestant 4 Viole d'amour 4 *Octave 4 *Quinte 2 2/3 *Doublette 2 *Fourniture IV *Cymbale III *Bombarde 16 *Trompette 8 *Clairon 4	Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Viole de gambe 8 Prestant 4 *Octave 4 *Quinte 2 2/3 *Doublette 2 *Plein-jeu VII ¹ *Bombarde 16 *Trompette 8 *Clairon 4	Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Viole de gambe 8 Prestant 4 *Octave 4 ² *Quinte 2 2/3 *Doublette 2 *Cornet V *Plein-jeu VII *Bombarde 16 *Trompette 8 *Clairon 4	Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Viole de gambe 8 Prestant 4 Flûte 4 ² Quinte 2 2/3 Doublette 2 Cornet V Plein-jeu VII Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4	Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Gambe 8 Prestant 4 Flûte douce 4 Quinte 2 2/3 Doublette 2 Cornet V rgs Plein-jeu VI rgs Bombarde 16 Trompette 8 Chamade 8 Clairon 4
¹ Il y a beaucoup de débats sur la composition exacte des mixtures				
² Il y a une divergence d'opinion si le remplacement de l'octave de la flûte a eu lieu en 1933 ou en 1962				

POSITIF				
1853	1859	1933	1962	2005
10	14	15	16	20
Montre 8 Bourdon 8 Salicional 8 Prestant 4 Flûte douce 4 *Quinte 2 2/3 *Doublette 2 *Plein jeu harmonique V ¹ *Trompette 8 *Cromorne 8 ²	Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Viole de gambe 8 Unda maris 8 Prestant 4 *Flûte octaviante 4 *Quinte 2 2/3 *Doublette 2 *Plein jeu harmonique III-VI ¹ *Trompette 8 *Clarinette 8 ^{2 3} *Clairon 4	Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Salicional 8 ⁴ Viole de gambe 8 Prestant 4 *Flûte 4 *Quinte 2 2/3 *Doublette 2 *Tierce 1 3/5 *Piccolo 1 *Plein jeu harmonique III-VI ¹ *Trompette 8 *Clairon 4	Bourdon 16 Montre 8 Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Salicional 8 Prestant 4 Flûte 4 Quinte 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 Larigot 1 1/3 Piccolo 1 Plein jeu harmonique III-VI ¹ Trompette 8 Clarinette 8' ³ Clairon 4	Bourdon 16' Montre 8' Flûte harmonique 8' Bourdon 8' Salicional 8' Unda maris 8' Prestant 4' Flûte octaviante 4' Quinte 5' 1/3 Tierce 3' 1/5 Septième 2' 2/7 Quinte 2' 2/3 Doublette 2' Tierce 1' 3/5 Larigot 1' 1/3 Piccolo 1' Plein-jeu III-VI rgs Trompette 8' Clarinette 8' Clairon 4'
¹ Il y a beaucoup de débats sur la composition exacte des mixtures				
² Peut-être est-ce seulement un nom différent (clarinette) pour le même jeu (cromorne); la ressemblance entre les deux anches est grande				
³ ancien cromorne/clarinette du positif (retour vers le Positif par Barberis, 1983)				
⁴ = ancien Unda Maris, mais accordée juste				

RÉCIT				
1853	1859	1933	1962	2005
8	10	15	18	19
Flûte douce 8 Viole d'amour 8		Quintaton 16'	Quintaton 16'	Quintaton 16'
Flûte harmonique 8	Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Viole de gambe 8 Voix céleste 8	Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Viole de gambe 8 Voix céleste 8	Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Viole de gambe 8 Voix céleste 8 Principal italien 4	Cor de nuit 8' Flûte traversière 8' Gambe 8' Voix céleste 8' Principal 4' Flûte octaviant 4'
Flûte octaviant 4	*Flûte octaviant 4	*Flûte 4	Flûte 4	Flûte octaviant 4'
*Octavin 2	*Octavin 2	*Nasard 2 2/3 *Octavin 2 *Tierce 1 3/5	Nasard 2 2/3 Octavin 2 Tierce 1 3/5	Nasard 2' 2/3 Octavin 2' Tierce 1' 3/5 Fifre 1' Plein-jeu IV rgs
*Trompette harmonique 8 *Basson et Hautbois 8	*Trompette 8 Basson-Hautbois 8	*Bombarde 16 *Trompette 8 Basson-Hautbois 8 Clarinette 8 ¹	Bombarde 16 Trompette 8 Basson-Hautbois 8 Clarinette 8	Bombarde 16' Trompette 8' Basson-hautbois 8' Clarinette 8
*Voix humaine 8	Voix humaine 8 *Clairon 4	Voix humaine 8 *Clairon 4	Voix humaine 8 Clairon 4 Clairon 2	Voix humaine 8' Chamade 8' Clairon 4'

¹ ancien cromorne/clarinette du positif

PÉDALE				
1853	1859	1933	1962	2005
C-c'	C-d'	C-g'	C-g'	C-g'
6	8	10	12	16
Contrebasse 16	Soubasse 32' Contrebasse 16	Soubasse 32' Contrebasse 16 Soubasse 16	Soubasse 32' Contrebasse 16 Soubasse 16	Soubasse 32 Contrebasse 16 Soubasse 16 Quinte 10' 2/3 Bourdon 8'
Basse 8	Basse 8	Flûte 8 Quinte 5 1/3	Bourdon 8 Flûte 8	Flûte 8'
Octave 4	Octave 4	Flûte 4	Prestant 4 Flûte 4 Doublette 2	Octave 4' Flûte 4' Flûte 2' Contre bombarde 32'
*Bombarde 16	*Bombarde 16	*Bombarde 16	Bombarde 16	Bombarde 16'
*Trompette 8	*Basson 16 *Trompette 8	*Basson 16 *Trompette 8	Basson 16 Trompette 8	Basson 16' Trompette 8' Chamade 8'
*Clairon 4	*Clairon 4	*Clairon 4	Clairon 4	Chamade 4' Clairon 4'