

Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

13 juin 2020, 17h

Olivier Penin
(titulaire)

Charles Piroye (1660-1724)

La béatitude

Nicolas de Grigny (1672-1703)

Récit de tierce en taille

J.S. Bach (1685-1750)

Prélude et fugue en la mineur BWV 543

§§§

César Franck (1822-1890)

les Trois pièces

- Fantaisie idylle FWV 35
- Cantabile FWV 36
- Pièce héroïque FWV 37

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavaillé-Coll (1859)

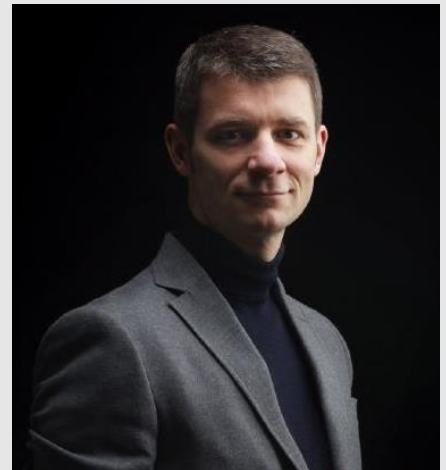
Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

www.orgue-clotilde-paris.info

Après ses classes principalement auprès de David Noël-Hudson et l'obtention de son prix d'orgue, **Olivier PENIN** est nommé en 2004 par concours à la tribune du grand orgue de la basilique Sainte Clotilde à Paris. Seul titulaire depuis 2012, il est en charge de la vie musicale du Grand-Orgue, de la musique sacrée et des concerts.



A ce titre, il a créé les auditions mensuelles du Grand-Orgue, appelées « Samedis de l'orgue » ainsi qu'une masterclass annuelle qui réunit des étudiants du monde entier. Dans le cadre de ses activités, des vidéos de lui sont postées sur le site youtube et dépassent aujourd'hui les 1.500 000 vues.

Prochain audition

11 juillet 2020, 17h

Paul de Maeyer (Belgique)