

# Basilique Sainte-Clotilde Paris - Audition d'orgue

11 juillet 2020, 17h

## Paul de Maeyer (Gand, Belgique)

### Improvisation

Prélude à l'après-midi des esprits déconfinés

### Eugène Gigout (1844-1925)

Scherzo en mi mineur

### César Franck (1822-1890)

Deuxième Choral en si mineur, M. 39 (1890)

### Improvisation

Epitaphe pour Charles Tournemire

### César Franck

Pièce Héroïque M.37 (Extrait Des 3 Pieces, 1878)

### Improvisation

Invocation de Sainte-Clothilde  
contre la paralysie de la peur

### Louis Vierne (1870-1937)

Finale de la première symphonie en Re Majeur

**Paul De Maeyer** travaille comme professeur d'orgue, d'accompagnement et d'improvisation au Conservatoire Royal de Gand et à l'Académie "De Kunstbrug" à Gand.

Il a fait ses études d'orgue, l'histoire de musique, et la pédagogie musicale au conservatoire de 'l'institut Lemmens' chez Jozef Sluys et Joris Verdin. Au conservatoire d'Utrecht, il a obtenu son diplôme d'organiste chez Reitze Smits. Il a suivi des masterclass pour orgue et improvisation chez Hans Van Nieuwkoop, Ewald Kooiman, Jos Van Immerseel, Michel Chapuis, Michel Robert, Thierry Escaich.



Il travaille comme organiste liturgique à l'église Sint-Stefanus à Gand et comme conseiller de la Ville pour la restauration de l'orgue Cavallé-Coll (1856) de Gand.

### Les Grandes Orgues de Ste Clotilde

Cavallé-Coll (1859)

Beuchet (1933 et 1962)

Dargassies (2005)

71 jeux

[www.orgue-clotilde-paris.info](http://www.orgue-clotilde-paris.info)

### Prochain audition

19 septembre 2020, 17h

**Olivier Penin (titulaire)**