

Basilique Ste Clotilde

Audition d'orgue

19 septembre 2020, 17h00



Olivier Penin titulaire

Prélude et fugue en la mineur BWV 543

Choral et Variation MWV 27
Herzlich tut mich verlangen

Choral BWV 727
Herzlich tut mich verlangen

Choral n° 3 en la mineur FWV 40

Clair de lune

Asturias

J.S. Bach (1685-1750)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

J.S. Bach

César Franck (1822-1890)

Claude Debussy (1862-1918)
Tr. Olivier Penin

Isaac Albéniz (1860-1909)
Tr. Olivier Penin



Après ses études effectuées auprès de David Noël-Hudson et l'obtention de son prix d'orgue, Olivier PENIN a été nommé en 2004 par concours à la tribune du grand orgue de la Basilique Sainte Clotilde à Paris. Devenu seul titulaire depuis 2012, il est en charge de la vie musicale du Grand-Orgue, de la musique sacrée et des concerts. A ce titre il a créé les auditions mensuelles du Grand-Orgue, appelées « Samedis de l'orgue » ainsi qu'une masterclass annuelle qui réunit des étudiants du monde entier. Dans le cadre de ses activités, il réalise des vidéos sur la chaîne youtube, qui dépassent aujourd'hui les 1.500 000 vues.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

Prochaine audition
20 Septembre 2020, 20h00
Olivier Penin (Trois chorals – César Franck)

Basilique Ste Clotilde

Audition d'orgue

19 septembre 2020, 20h00



Olivier Penin

titulaire

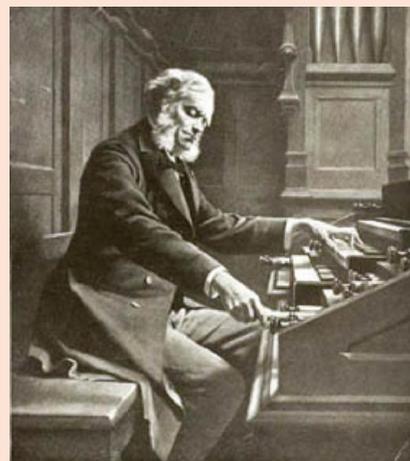
*Les Trois Chorals
(pour le 130ème anniversaire de leur
composition)*

Choral n° 1 en mi majeur, FWV 38

Choral n° 2 en si mineur, FWV 39

Choral n° 3 en la mineur, FWV 40

César Franck
(1822-1890)



Après ses études effectuées auprès de David Noël-Hudson et l'obtention de son prix d'orgue, Olivier PENIN a été nommé en 2004 par concours à la tribune du grand orgue de la Basilique Sainte Clotilde à Paris. Devenu seul titulaire depuis 2012, il est en charge de la vie musicale du Grand-Orgue, de la musique sacrée et des concerts. A ce titre il a créé les auditions mensuelles du Grand-Orgue, appelées « Samedis de l'orgue » ainsi qu'une masterclass annuelle qui réunit des étudiants du monde entier. Dans le cadre de ses activités, il réalise des vidéos sur la chaîne youtube, qui dépassent aujourd'hui les 1.500 000 vues.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

Prochaine audition
10 Octobre 2020, 17h00
Grégoire Rolland (Aix-en-Provence)