

# Basilique Ste Clotilde

## Audition d'orgue

12 juin 2021, 17h00



Olivier Penin

titulaire

Prélude et fugue en re mineur BWV 565

J.S. Bach (1685-1750)

Prélude (de la Suite pour violoncelle seul  
No. 1 en sol majeur, BWV 1007)

Choral et Variations  
(1er mouvement de la Sonate op. 65 no 6)

Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809-1847)

Prélude, fugue et variation op. 18 FWV 30

César Franck (1822-1890)

Prélude (Trois pièces op. 29 no. 1)

Gabriel Pierné (1863–1937)

Vocalise op.34 no 14

Sergueï Rachmaninov  
(1873-1943) *Tr. Reitze Smits*

Asturias

Isaac Albéniz (1860-1909)  
*Tr. Olivier Penin*



Après ses études effectuées auprès de David Noël-Hudson et l'obtention de son prix d'orgue, Olivier PENIN a été nommé en 2004 par concours à la tribune du grand orgue de la Basilique Sainte Clotilde à Paris. Devenu seul titulaire depuis 2012, il est en charge de la vie musicale du Grand-Orgue, de la musique sacrée et des concerts. A ce titre il a créé les auditions mensuelles du Grand-Orgue, appelées « Samedis de l'orgue » ainsi qu'une masterclass annuelle qui réunit des étudiants du monde entier. Dans le cadre de ses activités, il réalise des vidéos sur la chaîne youtube, qui dépassent aujourd'hui les 1.500 000 vues.

**Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71**  
Cavaillé-Coll (1859) –  
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

**Prochaine audition**  
10 juillet 2021, 17h00  
Marco den Toom (Katwijk, Pays-Bas)