

Basilique Sainte Clotilde

Audition d'orgue

10 juillet 2021, 17h00



Marco den Toom

Katwijk, Pays-Bas

Pièce Héroïque

Lamentation (opus 45, nr. 1)

Sinfonia de la Cantata BWV 35

Fantasia pour le verset 'Judex Crederis'

Nimrod (Enigma Variations, op. 36, IX)

Allegro con fuoco (Symphonie 9, 4)

César Franck (1822-1890)

Alexandre Guilmant (1837-1911)

J.S. Bach (1685-1750)

A. P. F. Boëly (1785-1858)

Edward Elgar (1857-1934)
(*transcr. M. den Toom*)

Antonín Dvořák (1841-1904)
(*transcr. M. den Toom*)



Marco den Toom (1978) a étudié l'orgue au Conservatoire d'Utrecht auprès d'Herman van Vliet, Charles de Wolff, Klaas Jan Mulder et Jacques van Oortmerssen.

Outre son activité de d'organiste-concertiste de de co-titulaire du grand-orgue Van den Heuvel à le *Nieuwe Kerk* à *Katwijk aan Zee*, son travail de Cantor l'amène à composer, à arranger et à orchestrer de la musique pour le service de la liturgie protestante.

Formé à la direction, il accompagne régulièrement des chœurs et dirige le chœur *Jubilate Deo* de Woudenberg.

Il a composé deux grands oratorios pour chœur, solistes, orgue et orchestre ainsi que deux grandes pièces d'orgue intitulées «*Livre de corail avec les Psaumes* » et le *Toccata Ruisseau*.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

Prochaine audition
15 août 2021, 17h00
David Noel-Hudson (orgue) et Claire Leroy (soprano)