

Basilique Ste Clotilde

Audition d'orgue

18 septembre 2021, 17h00



Olivier Penin

titulaire

Chaconne pour violon seule en ré mineur
BWV 1004

Sonata VI op. 65 no 6
Choral et Variations – Fugue - Finale

Prière FWV 32

Final FWV 33

J.S. Bach (1685-1750)
(tr. Henri Messerer (1838-1923))

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

César Franck (1822-1890)



Après ses études effectuées auprès de David Noël-Hudson et l'obtention de son prix d'orgue, Olivier PENIN a été nommé en 2004 par concours à la tribune du grand orgue de la Basilique Sainte Clotilde à Paris. Devenu seul titulaire depuis 2012, il est en charge de la vie musicale du Grand-Orgue, de la musique sacrée et des concerts. A ce titre il a créé les auditions mensuelles du Grand-Orgue, appelées « Samedis de l'orgue » ainsi qu'une masterclass annuelle qui réunit des étudiants du monde entier. Dans le cadre de ses activités, il réalise des vidéos sur la chaîne youtube, qui dépassent aujourd'hui les 1.500 000 vues.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

Prochaine audition
9 octobre 2021, 17h00
Anne-Isabelle de Parcevaux (Paris)