

# Basilique Ste Clotilde

## Audition d'orgue

12 février 2022, 17h00



### Katarina Javora

### Croatia

Prélude et Fugue en Si mineur BWV 544

Largo, Presto possibile  
(extraite de Deuxieme sonate)

Deuxième Choral en si mineur, M. 39

Sicillienne (extraite de Pelléas et  
Mélisande)

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain  
Op. 7

J.S. Bach (1685-1750)

Andjelko Klobučar  
(1931-2016)

César Franck (1822-1890)

Gabriel Fauré (1845-1924)  
(Tr. Louis Robilliard)

Maurice Duruflé  
(1902-1986)



**Katarina Javora** est née à Zagreb en 1986, elle a obtenu un baccalauréat musical (piano) à l'école de musique Blagoje (Zagreb) dans la classe de Renata Strojcin-Richter.

Elle a suivi des études universitaires à l'Académie de musique avec l'obtention d'une maîtrise d'orgue ainsi qu'une maîtrise de clavecin. Elle est également titulaire d'un diplôme en théorie de la musique de l'Académie de musique de Zagreb. Elle a obtenu plusieurs prix aux concours nationaux.

**Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71**

Cavaillé-Coll (1859) –

Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

**Prochaine audition**

12 mars 2022, 17h00

**Sander van den Houten (Pays-Bas)**