

Basilique Ste Clotilde

Audition d'orgue

9 avril 2022, 17h00



Petra Veenswijk

Pays-Bas

March on a theme by Händel
Lift up your Heads op. 15

Fantaisie en la
(Trois Pièces pour Grand Orgue, nr 1, FWV 35)

Choral-Improvisation sur
Victimae paschali laudes

Prière en ut dièse mineur
(Six Pièces pour Grand Orgue, op. 20, nr 5)

Final (extr. Symphonie I)

Alexandre Guilmant
(1837-1911)

César Franck (1822-1890)

Charles Tournemire
(1870-1939)

César Franck

Jean Langlais (1907-1991)



Petra Veenswijk est organiste titulaire et chef de chœur à l'église *Maria van Jessekerk* à Delft depuis 1987. Elle a effectué des études d'orgue et de clavecin au conservatoire de Rotterdam où elle a obtenu un diplôme "*cum laude*". Par la suite, elle s'est perfectionnée auprès de Daniel Roth, Marie-Louise Jaquet-Langlais et Jean Langlais au Conservatoire International de Musique à Paris, lesquels furent couronnés de l'attribution unanime de "Prix d'Excellence"(1990). Lauréate de nombreux prix internationaux, elle a reçu la médaille d'argent de Société Académique des Arts, Sciences et Lettres pour sa contribution à la promotion de la musique d'orgue française. En 2018 elle a reçu un Prix Royal: "Chevalier d'ordre Orange Nassau". Elle a enregistré plusieurs CDs qui illustrent le répertoire de l'orgue française, faisant de cette musique son répertoire de prédilection.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

Prochaine audition
14 mai 2022, 17h00
Roberto Marini (Italie)