

# Basilique Ste Clotilde

## Audition d'orgue

11 juin 2022, 17h00



Camille Déruelle

Paris

Fugue alla gigue BWV 577  
Nun komm der heiden Heiland BWV 659

Prélude, fugue et variation  
(Six pièces, op. 18, FWV 30, 1865)

Prière & Toccata

Prélude & Cantilène op. 29, nr 1 & 2

Allegretto ma non troppo  
Allegro moderato  
Fantaisie et fugue en sib majeur  
(12 pièces pour l'orgue op. 18)

J. S. Bach (1685-1750)

César Franck (1822-1890)

Mel Bonis (1858-1937)

Gabriel Pierné (1863-1937)

A. P. F. Boëly (1785-1858)



Après un 1er prix et un prix de perfectionnement avec honneurs, Camille Déruelle passe son Diplôme National Supérieur de Musicien et son Diplôme de Concertiste. Elle se perfectionne parallèlement dans la pratique du piano avec Vincent Coq. Elle eut comme professeurs Éric Lebrun, Michel Bouvard, Willem Jansen, Stéphane Bois, Philippe Lefebvre, Christophe Mantoux...

Titulaire du Diplôme d'État d'enseignement, Camille Déruelle enseigne l'orgue et la musique de chambre au Conservatoire de Bry-sur-Marne. Elle est organiste sur les orgues Cavallé-Coll de St-Bernard-de-la-Chapelle.

**Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71**  
Cavallé-Coll (1859) –  
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

**Prochaine audition**  
9 juillet 2022, 17h00  
**Jeroen de Haan (Pays-Bas)**