

Basilique Ste Clotilde

Audition d'orgue

12 novembre 2022, 17h00



Filipe Verissimo

Porto, Portugal

5 Kyrios do primeiro Tom
por C SOL FÁ UT

Concerto en ut majeur BWV 594
Allegro - Recitativo: Adagio – Allegro

Sonata en Ré Majeur (allegro moderato)

Toccata III en Sol Majeur

Sonata en ut majeur
Majestoso

5ème Symphonie op. 42, nr. 1
Allegro vivace

Manuel Rodrigues Coelho
(1555-1635)

J.S. Bach (1685-1750)

Marcos Portugal (1762-1830)

Frei Francisco de
São Boaventura (?-1802)

Portugais Anonyme
(19ème siècle)

Charles-Marie Widor
(1844-1937)



Filipe Veríssimo (Porto, 1975) étudie l'orgue et l'improvisation avec M. Bernreuther, J. Blasby et F. Lehrndorfer, la direction chorale avec Eugénio Amorim, Jorge Matta et Jorg Straube, et la direction d'orchestre avec Cesário Costa. Il a suivi des cours et stages d'orgue avec L. Antoniotti, O. Latry, E. Lebrun, P. Planjovsky, D. Roth et F. Stoiber. En 2002, il a été nommé organiste titulaire et maître de chapelle de l'église de Lapa (Porto). Il a reçu le 1er Prix du Premier Concours National d'Orgue.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

Prochaine audition
9-10-11 décembre 2022
Olivier Penin, Franck commémoration