

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

16 septembre 2023, 17h00



Olivier Penin, titulaire

Marche pour la cérémonie des Turcs

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Récit de Tierce en taille
(extrait du Gloria de son Livre d'orgue)

Nicolas de Grigny (1672-1703)

La Béatitude
(Dialogue à 2 Choeurs-Symphonie)

Charles Piroye (1668-1730)

- Aria
(extrait de la suite BWV 1068, tr O. Penin)
- Badinerie
(extrait de la suite BWV 1067, tr. Th. Murray)
- Toccata et fugue en ré mineur BWV 565
- Choral *Herzlich tut mich verlangen* BWV 727

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Choral n° 3 en la mineur FWV 40
(Trois chorals pour Grand Orgue, 1890)

César Franck (1822-1890)



Né en 1981, **Olivier Penin** commence le piano à l'âge de cinq ans et entre en 1987 à la maîtrise de Caen. Après ses classes principalement auprès de David Noël-Hudson et l'obtention de son prix d'orgue, il est nommé en 2004 par concours à la tribune du grand orgue de la basilique Sainte Clotilde. Ouvert à la musique de toutes les époques, il interprète des oeuvres de compositeurs du 17^{ème} siècle à nos jours et publie des vidéos sur le site You tube qui dépassent aujourd'hui les deux millions de vues.

En 2022, le label Brilliant Classics édite son 7^{ème} album avec l'intégrale des œuvres pour orgue de César Franck. Il joue aujourd'hui en France et à l'étranger aussi bien seul qu'avec des ensembles vocaux ou des orchestres.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)



Prochaine audition
14 octobre 2023, 17h00
Peter vd Velde (Belgique)