

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

14 décembre 2024, 17h00



Angela Craft Cross (USA)

Choral n° 3 en la mineur, FWV 40
(Trois chorals pour Grand Orgue, 1890)

César Franck (1822-1890)

Trio
(extrait de Triptyque Grégorien Op. 189, III)

Jean Langlais (1907-1991)

Messianic Longings

Angela Kraft Cross

Allegro - Finale
(extraits de la Symphonie Nr.8 Op.42 Nr.4)

Charles Marie Widor (1844-1937)

Scherzo (extrait de la Suite Op. 2)

Maurice Duruflé (1902-1986)

Final (extrait de la Symphonie 2)

Louis Vierne (1870-1937)



Angela Kraft Cross (née en 1958) est une organiste, pianiste et compositrice Américaine (Californie). En 1980, elle optient deux baccalauréats en physique et en interprétation de l'orgue à l'Oberlin College and Conservatory of Music en 1980. Après avoir obtenu un doctorat en médecine à l'Université de Loma Linda, où elle a ensuite effectué sa résidence en ophtalmologie, elle a obtenu sa maîtrise en musique en interprétation du piano au College of Notre Dame avec Thomas LaRatta, en 1993. Elle s'en ensuite perfectionnée avec divers organistes de renoms comme Louis Robilliard, Marie-Louise Langlais, Sandra Soderlund, S. Leslie Grow, William Porter et Garth Peacock. Elle a également étudié la composition avec Pamela Decker.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) -
Beuchet (1933/1962) - Dargassies (2005)



Prochaine audition
11 janvier 2025, 17h00
Eric Lebrun (Paris)