

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

10 février 2024, 17h00



Peter Hödlmoser, Autriche

Signum (1976)

Augustinus F. Kropfreiter (1936-2003)

Partita *Adoro te devote* (Thema, Partita 1-7)

Jirí Ropek (1922-2005)

– Gebet (Prière) op. 16/2

Otto Dienel (1839-1905)

– Andante op. 13/2

– Choralvorspiel op. 52/39

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Fantasie und Fuge a-moll op. 104

Gustav Adolf Merkel (1827-1885)

Temps d'Orgue (1980/88):

Joseph Reveyron (1917-2005)

I Très lent - II Modéré - IX Assez vif - X Déclamé,
assez vif

Fresque Symphonique Sacree Nr. 2, op. 76

Charles Tournemire (1870-1939)



Né à Sankt Gilgen en Autriche, Peter Hödlmoser a étudié l'orgue au Mozarteum de Salzburg sous la direction d'Elisabeth Ulmann où il a reçu un diplôme avec mention. Il s'est ensuite perfectionné auprès de Kei Koito au conservatoire de Lausanne où il a été couronné d'un premier prix en 1997. Depuis, il mène une carrière internationale comme organiste et musicologue. Depuis 1998, il est directeur des concerts religieux internationaux de Sankt Wolfgang (Autriche) où il est organiste titulaire de l'orgue Rudolph Von Beckerath.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) -
Beuchet (1933/1962) - Dargassies (2005)



Prochaine audition
9 mars 2024, 17h00
Daniel Roth (Paris)