

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

9 mars 2024, 17h00



Daniel Roth, Paris

Troisième sonate en la mineur

August Gottfried Ritter (1811-1885)

Artizarra

Daniel Roth (*1942)

Grande Pièce Symphonique en fa dièse mineur
Op. 17, FWV 29
(Six Pièces pour Grand Orgue, 1863)

César Franck (1822-1890)



Daniel Roth, né en 1942, commence l'étude de l'orgue à côté du piano et de l'écriture au Conservatoire de Mulhouse. Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il obtient cinq Premiers Prix dans les classes de Maurice Duruflé, Harmonie, de Marcel Bitsch, Contrepoint et Fugue, d'Henriette Puig-Roget, Accompagnement au Piano, de Rolande Falcinelli Orgue et Improvisation à l'unanimité, premier nommé. Il étudie ensuite l'interprétation de la musique ancienne avec Marie-Claire Alain.

En 1963, il devient suppléant de Rolande Falcinelli au Grand-Orgue de la Basilique du Sacré-Coeur. Titulaire en 1973, il reste à ce poste jusqu'à ce qu'il soit nommé à St-Sulpice en 1985.

Il a écrit des œuvres pour orgue solo, orgue et flûte, pour chœur a cappella, chœur et orgue, solistes chœur et orgue.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) -
Beuchet (1933/1962) - Dargassies (2005)



Prochaine audition
13 avril 2024, 17h00
Gerhard Loffler (Allemagne)

www.orgue-clotilde-paris.info