

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

13 avril 2024, 17h00



Gerhard Löffler (Allemagne)

Allegro vivace
(Symphonie V, op.42, no.1 en fa mineur)

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Chants d'oiseaux
(Livre d'orgue, no. 4, 1951)

Olivier Messiaen (1908-1992)

Paraphrase-Carillon
(L'Orgue Mystique, no. 35, L'Office de
l'Assomption)

Charles Tournemire (1870-1939)

Grande Pièce Symphonique op. 17
I Andantino serioso - Allegro non troppo e maestoso
II Andante - Allegro - Andante
III Finale

César Franck (1822-1890)



Gerhard Löffler est maître de chapelle et organiste du prestigieux orgue Schnitger à l'église luthérienne Skt. Jacobi de Hamburg. Il a étudié l'orgue avec Martin Lücker, Ludger Lohmann et John Weaver. Il a travaillé avec de nombreux ensembles tels que la Junge Deutsche Philharmonie, l'Orchestre symphonique de Bochum, l'Orchestre symphonique de Juilliard et le Chœur NDR. Il a dirigé l'Orchestre de l'Opéra et du Musée de Francfort, les membres de la Staatskapelle de Berlin, les orchestres baroques Aris & Aulis, l'Ensemble Schirokko Hamburg et Elbipolis Hamburg.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) -
Beuchet (1933/1962) - Dargassies (2005)



Prochaine audition
11 mai 2024, 17h00
Hayo Boerema (Pays-Bas)