

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

11 mai 2024, 17h00



Hayo Boerema (Rotterdam, Pays-Bas)

Tocatta en do majeur BWV 566

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude pour orgue

Olivier Messiaen (1908-1992)

Symphonie III en mi mineur, op. 13 nr. 3

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Prélude – Minuetto – Marcia – Adagio – Final

Improvisation
e

Hayo Boerema (*1972)



Hayo Boerema (1972) étudie au Conservatoire Royal de la Haye avec Johann Th. Lemckert (l'orgue), Marijke van Klaveren (musique sacré) et Jos van der Kooy (improvisation) et au Conservatoire de Rotterdam avec Barend Schuurman (maitrise). Il se spécialisait en improvisation avec Naji Hakim (Paris) et en le répertoire symphonique Français avec Ben van Oosten. En 2005, il fut nommé organiste de la St Laurenskerk à Rotterdam. En 2009, il reçoit la médaille d'argent du mérite de la Société Académique d'Education et encouragement « Arts, Sciences, Lettres » à Paris pour ses mérites envers la musique d'orgue Français. En 2010, il était nommé professeur en improvisation au Conservatoire de Codarts à Rotterdam.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)



Prochaine audition
8 juin 2024, 17h00
Thomas Dahl (Allemagne)