

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

21 septembre 2024, 17h00



Olivier Penin (titulaire)

Pièce d'orgue (Fantasia) BWV 572

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chaconne pour violon seule en ré mineur
BWV 1004 adapté au Grand-Orgue par
Henri Messerer (1838-1923).

Johann Sebastian Bach

Choral n° 2 en si mineur, FWV 39
(Trois chorals pour Grand Orgue, 1890)

César Franck (1822-1890)

Victimæ Paschali laudes
Choral-Improvisation (1931) reconstituée par
Maurice Duruflé (1902-1986)

Charles Tournemire (1870-1939)



Né en 1981, Olivier Penin commence le piano à l'âge de cinq ans et entre en 1987 à la maîtrise de Caen. Après ses classes principalement auprès de David Noël-Hudson et l'obtention de son prix d'orgue, il est nommé en 2004 par concours à la tribune du grand orgue de la basilique Sainte Clotilde. Ouvert à la musique de toutes les époques, il interprète des oeuvres de compositeurs du 17^{ème} siècle à nos jours et publie des vidéos sur le site You tube qui dépassent aujourd'hui les deux millions de vues.

Il joue aujourd'hui en France et à l'étranger aussi bien seul qu'avec des ensembles vocaux ou des orchestres.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) -
Beuchet (1933/1962) - Dargassies (2005)



Prochaine audition
12 octobre 2024, 17h00
Stefan Madrzak (Allemagne)