

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

8 mars 2025, 17h00



© Hans Schellevis



Bert Mooiman (Pays-Bas)

- Toccata en la
- Variations sur *Est-ce Mars*

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562-1621)

Fantaisie en fa mineur KV 594

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Prière en ut dièse mineur
(Six Pièces Op. 20, nr 5, 1860)

César Franck
(1822-1890)

Improvisation sur des thèmes de C. Franck Bert Mooiman (*1965)
(extraits des 'Notes préparatoires et sujets de fugue et d'improvisation pour la classe d'orgue de César Franck au Conservatoire de Paris', Bibliothèque nationale, Ms. 8707)

Sonata da chiesa
Tema con variazioni – Finale

Hendrik Andriessen
(1892-1981)

Toccata (dédié à Charles Tournemire)

Marius Monnikendam
(1896-1977)

Né en 1965, Bert Mooiman est organiste, pianiste et musicologue néerlandais. Improvisateur de renom, il est également très attaché à la musique ancienne. Il a obtenu son doctorat à l'Université de Leiden avec une thèse sur l'improvisation au XIXe siècle et son importance pour les musiciens actuels. Il est professeur de théorie de la musique, de piano et d'improvisation et directeur de recherche au Conservatoire royal de La Haye. Il est impliqué dans divers projets internationaux concernant l'enseignement de l'improvisation. Il a été invité à donner des conférences à Londres, Bucarest et Graz. Il est régulièrement invité à se produire avec l'Orchestre philharmonique de Rotterdam.

Les Grandes Orgues Cavaillé-Coll (1859)
Beuchet (1933/1962)
Dargassies (2005) III/71



Prochaine audition
12 avril 2025, 17h00
Andreas Boltz (Allemagne)