

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

12 avril 2025, 17h00



Andreas Boltz (Allemagne)



Fantaisie et Fugue en Ut mineur BWV 537	J.S. Bach (1685-1750)
Pâques fleuries	Alphonse Maily (1833-1918)
Tripartita (Ostinato – Fantasia – Toccata)	Bertold Hummel (1925-2002)
Légende Nr. 1: St. François d'Assise <i>La prédication aux oiseaux</i> (Arr. Camille Saint-Saëns)	Franz Liszt (1811-1886)
Dominica in palmis	Jean Langlais (1907-1991)
Fantaisie en la (Trois Pièces nr 1, FWV 35)	César Franck (1822-1890)
Fantaisie <i>Jesu, meine Freude</i> BWV 713	Johann Sebastian Bach
Verrière (L'Orgue mystique: Le Quinquagésime)	Charles Tournemire (1870-1939)

Andreas Boltz (*1964) suivit des études de musique religieuse catholique à la Hochschule für Musik de Wurtzbourg. Il obtint en 1989 le brevet A dans cette matière ainsi que le diplôme d'État de professeur de musique et en 1992 le brevet master en orgue. Il suivit également divers cours d'orgue, notamment auprès de Daniel Roth, Françoise Renet, Guy Bovet et Jon Laukvik. Depuis 1993, il est responsable de la musique religieuse catholique du diocèse de Mayence à Darmstadt ainsi que professeur de direction et d'orgue à l'institut épiscopal de musique sacrée de Mayence. Depuis 2011, il est Dommusikdirektor à la cathédrale de Francfort.

Les Grandes Orgues Cavaillé-Coll (1859)
Beuchet (1933/1962)
Dargassies (2005) III/71



Prochaine audition
10 mai 2025, 17h00
Gerben Mourik (Pays-Bas)