

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

20 septembre 2025, 17h00

Olivier Penin (titulaire)

Grand Orgue



Chaconne pour violon seul en ré mineur BWV 1004
adapté au Grand-Orgue par Henri Messerer (1838-1923)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude, fugue et variation
(Six pièces, op. 18, FWV 30)

César Franck (1822-1890)

Prélude
(3 pièces pour grand orgue op. 29)

Gabriel Pierné (1863-1937)

Asturias
(transcription Olivier Penin)

Isaac Albéniz (1860-1909)

Mouvements de l'esprit

Olivier Penin



Olivier Penin est l'un des organistes les plus actifs de sa génération. Titulaire du grand orgue de la basilique Sainte-Clotilde à Paris depuis 2004, il interprète un vaste répertoire allant du XVII^e siècle à nos jours. Ses vidéos sur YouTube dépassent les 2,5 millions de vues. Il a enregistré plusieurs albums, dont l'intégrale de César Franck et « Bach à la française ». Il se produit en solo ou avec orchestres dans le monde entier et collabore à des créations contemporaines. Pédagogue engagé, il donne des masterclasses et participe à des jurys internationaux. En 2025, il présente sa nouvelle œuvre pour orgue solo, « Mouvements de l'esprit ».

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)



Prochaine audition
11 octobre 2025, 17h00
Salomé Gamot (Paris)

www.orgue-clotilde-paris.info