Basilique Sainte-Clotilde
Audition d'orgue

14 novembre 2026, 17h00

Lars Sømod Jensen (Danemark)

Saturnus (Suite *Les Planètes*)	Bent Lorentzen (1935-2018)
• Prélude et Fugue en do majeur BWV 547 • Nun danket alle Gott BWV 657	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Combat de la mort et de la vie (*Les corps glorieux,* 1939)	Olivier Messiaen (1908-1992)
Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du *Veni Creator* Op. 4	Maurice Duruflé (1902-1986)



Lars Sømod Jensen est organiste titulaire, carillonneur et maître de chœur depuis 25 ans à la célèbre église de Notre-Sauveur à Copenhague. Au fil des années, il a donné des concerts d'orgue dans la plupart des pays d'Europe.
Il s'est spécialisé dans le répertoire du modernisme danois et français, ainsi que dans le romantisme, mais aussi dans l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Johann Sebastian Bach, qu'il a interprétée à plusieurs reprises à l'église du Sauveur sur le célèbre « Orgue aux Éléphants », inauguré en 1698 — un instrument parfaitement adapté à l'interprétation de Bach. En 2024, il a donné seize concerts consacrés à Bach, pour le plus grand plaisir du public.
Diplômé de la classe de soliste de l'Académie royale danoise de musique, il a également étudié avec Nicolas Danby à la Royal Academy of Music de Londres et suivi des cours particuliers avec Naji Hakim à Paris.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)

Prochaine audition
12 décembre 2026, 17h00
Irina Green (Kazakzhstan)

www.orgue-clotilde-paris.info