

LES ACTUALITÉS 2012-2022

3CD-ALBUM CESAR FRANCK - LES DOUZE PIECES

par Olivier Penin au grand-orgue de Ste Clotilde. A paraître au label Brilliant Classics en janvier 2023 (3 CD), en vente à Sainte Clotilde à partir du 9 décembre 2022.

HOMMAGE À CÉSAR FRANCK

9 et 10 décembre 2022. Avec Marc Korovitch (direction), Olivier Penin (orgue), le Jeune Choeur de Paris, et le Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs. 10 décembre 2022 la messe solennelle de César Franck avec Olivier Penin et le Chœur Ô Trente sous la direction de Louis Gal.

EXPOSITION INÉDITE SUR CÉSAR FRANCK

L'équipe du grand-orgue de Ste Clotilde proposera une exposition inédite consacrée à César Franck dans le cadre du week-end jubilaire des 200 ans de sa naissance.

A l'occasion de cette exposition inédite, conçue par Victor Weller, regroupant des documents liés à Franck et appartenant pour la plupart au grand-orgue de Ste Clotilde, des dessins et gravures d'époque, des dédicaces seront présentés au public.

TROIS NOUVELLES VIDEOS DÉDIÉES À LES TROIS CHORALS DE CÉSAR FRANCK

Olivier Penin et l'équipe du grand-orgue de Sainte-Clotilde sont heureux de présenter en vidéo les Trois Chorals de César Franck:

- Choral I en mi majeur
- Choral II en si mineur
- Choral III en la mineur, parution prévue fin décembre 2022. Il s'agit du recueil des "Trois Chorals" qui constitue son ultime œuvre et son testament spirituel.

UNE BANDE-DESSINÉE CONSACRÉE A FRANCK

L'équipe du grand-orgue de Ste Clotilde est heureuse de présenter nouvelle la Bande-Dessinée consacrée au 1er titulaire de Ste Clotilde, réalisée par Victor Weller. Ce récit illustré est l'occasion de redécouvrir la vie du Pater Seraphicus et de découvrir des anecdotes croustillantes chinées par l'auteur lors de ses recherches approfondies. L'humour est au cœur de cet immense travail dans lequel Victor Weller a mis sa passion et son talent au service d'une grande figure du XIX^e siècle, contribuant ainsi à dépoussiérer une image qui s'était figée et qui retrouve aujourd'hui reliefs et couleurs.

DES NOUVELLES IMPROVISATIONS

L'équipe du grand-orgue est heureuse de vous présenter leurs nouvelles vidéos d'Olivier Penin enregistrées en live au cours des messes.

Sortie improvisée

Offertoire improvisé

Communion improvisée

Sortie improvisée

Communion improvisée

Sortie improvisée

DES NOUVELLES VIDEOS

L'équipe du grand orgue de sainte Clotilde est heureuse de vous présenter sa nouvelle vidéo : Asturias d'Isaac Albeniz.

Cette vidéo se veut un hommage aux victimes du virus et à tous les artistes mélomanes et personnes affectées par la crise sanitaire que nous traversons.

UNE NOUVELLE VIDEO

L'équipe du Grand-Orgue de Ste-Clotilde est heureuse de vous présenter sa nouvelle vidéo consacrée au choral Erbarm' dich mein, O Herre Gott BWV 721 de J.S. Bach (« Aie pitié de moi, Seigneur Jésus »). Cette vidéo se veut un hommage aux victimes du virus et à tous les artistes mélomanes et personnes affectées par la crise sanitaire que nous traversons.

UNE NOUVELLE VIDEO

A l'occasion de la solennité de la Toussaint et des 150 ans de la naissance de Charles Tournemire, Olivier Penin est heureux de vous dévoiler sa nouvelle vidéo consacrée à la « l'Offertoire de l' Office de la Toussaint » opus 57 de Charles Tournemire (1870-1939).

Cet Offertoire tiré de l'Office n° 48 Festum Omnium Sanctorum est dédié à Joseph Bonnet. En effet, c'est grâce aux encouragements de l'organiste de St Eustache que Tournemire entreprit la composition de ce gigantesque corpus qu'est L'Orgue Mystique. 1 novembre 2020

UNE NOUVELLE VIDEO

[« Fantaisie & Fugue en Si Bémol Mineur » d' Alexandre-Pierre-François Boëly \(1785-1858\).](#)

La Fantaisie ruisselle de brillants arpèges brisés, alternés avec des accords, tandis que la Fugue énonce un sujet qui n'est pas sans rappeler le motif du B.A.C.H. Dans cette œuvre magistrale, l'organiste de St Germain l'Auxerrois montre clairement sa filiation avec JS. Bach dont il n'aura cessé de faire redécouvrir sa musique dans la Capitale. 1 septembre 2020

VIDÉO "FANTAISIE À L' ÉPIPHANIE" DE TOURNEMIRE

Une nouvelle vidéo enregistrée lors des Journées Tournemire (8 et 9 novembre 2019) vient d'être publiée sur YouTube (vendredi 3 janvier 2020). Olivier Penin interprète la "Fantaisie à l' épiphanie" - opus 55 de Charles Tournemire qui fut titulaire du grand-orgue de la Basilique de 1898 à 1939. Dans cette œuvre qui clôture l'Office de l'épiphanie "Epiphania Domini", Tournemire se sert des mélodies du Propre grégorien du jour.

On peut y reconnaître les mélodies de l'Alleluia "Vidimus", du Graduel "Omnes de Saba", l'hymne "Crudelis Herodes" (mode 8) et l'antienne de Pâques "Ego dormivi". Le mouvement commence par une paraphrase de l'ensemble du refrain Alléluia en mm. 1–5. L'ensemble du chant "Ego dormivi" est paraphrasé dans la voix de soprano en mm. 6–10. Un vers de "Crudelis Herodes" est paraphrasé dans la voix de soprano en mm. 29–36.

UNE NOUVELLE VIDÉO - "ARABESQUE" DE CLAUDE DEBUSSY

Une nouvelle vidéo enregistrée au Grandes Orgues de la Basilique vient d'être publiée sur la chaîne YouTube. Olivier Penin interprète la 1ère Arabesque de Claude Debussy (1862-1918) . A l'origine écrite pour piano, cette œuvre de jeunesse a été transcrite pour l'orgue par Léon Roques (1839-1923), organiste à St Pierre de Chaillot - Paris.

CONCERT D'OUVERTURE DE LA SAISON 2019-2020

Le samedi 21 septembre à 17h, aura lieu la première édition des auditions d'orgue 2019-2020 du samedi à Sainte Clotilde. Ce concert, donné au cours des « Journées du Patrimoine » ouvrira la septième saison des auditions d'orgue mensuelles de sainte Clotilde.

CHARLES TOURNEMIRE

Commémoration du 80e anniversaire du décès et du 150ème anniversaire de la naissance de Charles Tournemire (1870-1939) à Sainte-Clotilde, 8-9 novembre 2019.

Nous sommes heureux de vous inviter à trois concerts en hommage à Charles Tournemire organisés à l'occasion du 80e anniversaire de son décès. Trois récitals exceptionnels vous seront proposés avec des organistes de renommée internationale :

8 novembre 2019, 20h30

Vincent Boucher (Canada)

9 novembre 2019, 17h

Tjeerd van der Ploeg (Pays-Bas)

9 novembre 2019, 20h30

Olivier Penin (titulaire)

Ainsi qu' une exposition et des conférences consacrées au compositeur.

Plus d'information...

UNE NOUVELLE VIDÉO

Une nouvelle vidéo d'Olivier Penin vient d'être publiée sur you tube. L'organiste de Ste Clotilde interprète la fameuse chaconne pour violon de J-S Bach adaptée au grand-orgue par Henri Messerer. Un magnifique travail sur un des plus beaux orgues de Paris !

CONCERT D'OUVERTURE DE LA SAISON 2018-2019

Le samedi 15 septembre à 17h, aura lieu la première édition des auditions d'orgue 2018-2019 du samedi à Sainte Clotilde. Ce concert, donné au cours des « Journées du Patrimoine » ouvrira la sixième saison des auditions d'orgue mensuelles de sainte Clotilde.

LA PLAQUE COMMÉMORATIVE CONSACRÉE À JACQUES TADDEI

Le dimanche 25 juin sera dévoilée la plaque en mémoire de Jacques Taddei. Elle se trouve à proximité de la porte d'accès à la tribune d'orgue et prendra place aux côtés de celles de Franck, Tournemire et Langlais.

Ci-joint quelques lignes rédigées par le Recteur de la Basilique à cette occasion. Ce 25 juin marque le 5ème anniversaire de la mort de Jacques Taddei, qui fut de 1987 à 2012, l'organiste titulaire de la basilique. Nous lui devons, en plus des accompagnements mémorables des célébrations, d'importantes transformations de l'orgue : la console permanente fut placée à la galerie inférieure et la console mobile qui permet que le public puisse, chose rare, voir l'organiste pendant qu'il joue. Cela permet également de programmer les grandes pièces symphoniques avec orchestre autour de l'orgue.

En priant pour le repos de son âme, en ce dimanche, souvenons-nous combien la musique sacrée fait partie intégrante de la Liturgie, ayant comme fin « la gloire de Dieu et la sanctification des fidèles » (Concile Œcuménique Vatican II, Constitution sur la Liturgie, « Sacrosanctum Concilium », 120). La musique sacrée plonge ses racines jusque dans les premières communautés chrétiennes, invitées par l'Apôtre Paul « à chanter à Dieu de tout leur cœur et avec gratitude des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels » (Col 3, 16 ; cf Eph 5, 19).

La musique sacrée exprime avant tout la sainteté, lorsqu'elle possède le sens de la prière. Elle est ainsi à la fois un moyen d'élévation de l'esprit vers Dieu, et une aide pour les fidèles dans la « participation active aux saints mystères et à la prière publique et solennelle de l'Eglise (« Tra le Sollecitudini », préambule); elle s'inspire des textes bibliques et adopte les tonalités propres aux temps liturgiques. Enfin, elle correspond et

accompagne les gestes et les contenus des célébrations. ♦ La musique est l'ornement invisible du mystère de l'Autel, elle symbolise pour nous la louange des Saints Anges qui jamais ne quittent le lieu béni de la Présence réelle du Verbe s'offrant à nous durant la messe.

Laissons-nous porter en ce dimanche par le chant et la musique, laissons-nous gagner par l'émotion de savoir que notre âme est déjà un chant à la Gloire du Seigneur, un chant qui jamais ne cessera dans l'éternelle béatitude divine à laquelle Il nous appelle tous. Très belle semaine à chacun,
P. Laurent Stalla-Bourdillon

STAGE D'ORGUE 2017

Pour la quatrième année consécutive, Olivier Penin propose un stage d'orgue ouvert aux organistes professionnels ainsi qu'aux étudiants et organistes amateurs.

Il sera consacré aux maîtres de Sainte Clotilde et à leurs sources d'inspiration. Les cours se tiendront sur le grand orgue de la basilique Sainte Clotilde dont César Franck fut le premier titulaire.

Une visite de l'intérieur de l'instrument sera également proposée aux stagiaires et aux auditeurs de la Masterclasse.

HOMMAGE À CÉSAR FRANCK - SORTIE D'UN NOUVEAU CD

NOUVEL ENREGISTREMENT D'OLIVIER PENIN

Une nouvelle vidéo d'Olivier Penin est désormais publiée sur YouTube : Il s'agit de la Sinfonia de la cantate BWV 29, de JS. Bach (transcription Marcel Dupré (1886-1971)). Vous pouvez également visionner ce site consacré aux enregistrements d'Olivier Penin sur l'orgue de Ste Clotilde.

CONCERT D'OUVERTURE DE LA SAISON 2016-2017

Le samedi 17 septembre à 17h aura la première édition des concerts 2016-2017 du samedi à la Basilique Sainte Clotilde. Pour cette première audition, Olivier Penin vous invite à un concert "Bach in Paris". Entre admiration, inspirations et transcriptions, les liens sont nombreux entre les organistes, compositeurs parisiens et le Cantor. Au cours de ce concert découverte destiné aux amateurs, aux néophytes et aux curieux, vous pourrez apprécier des œuvres de Bach, mais également de Lully, Couperin, Boëly, Franck et des surprises.... Ce concert, organisé lors des Journées du Patrimoine ouvrira la quatrième saison des samedis de sainte Clotilde.

CONCOURS INTERNATIONAL CÉSAR FRANCK AUX PAYS-BAS

Le 15ème Concours International César Franck aura lieu les 16,18 et 20 mai 2017 aux grandes orgues Willibrordus en la Cathédrale Saint-Bavon de Haarlem (Pays Bas) (Adema, 1923/1978, 81/IV/P). Le concours est destiné aux organistes ayants un niveau « bachelor » d'un conservatoire ou institut comparable. En 2017, le jury est composé de Michel BOUVARD (Toulouse), Olivier PENIN (Paris) et Hayo BOEREMA (Rotterdam). Le programme du concours sera consacré aux œuvres de César Franck & Camille Saint-Saëns.

A l'issue du concours, trois prix seront décernés (€ 2.000, € 1,550 est € 1,050) ainsi qu'un prix du public de € 500. Les finalistes seront également invités à donner un récital inclus dans la série de concerts du samedi après-midi, dans la cathédrale Saint-Bavon. Le gagnant du premier prix sera également invité à donner un récital en la basilique Sainte-Clotilde à Paris, sur l'orgue qu'a côtoyé César Franck.

Plus d'information

LE 8 MAI 2016: HOMMAGE À JEAN LANGLAIS À l'occasion du 25ème anniversaire de la mort de Jean Langlais le 8 mai 1991, l'organiste titulaire de la basilique Sainte Clotilde (Paris VII), Olivier PENIN, jouera quelques pièces de celui-ci lors de la grand' messe du dimanche 8 mai 2016 à 11h. Sur l'orgue qu' joué Langlais lui-même, il jouera des extraits de la Suite Médiévale. Cette pièce, en forme de 'messe basse', composée en 1947, est l'une des

œuvres les plus célèbres et les caractéristiques du compositeur. Combinant les thèmes grégoriens lors des principaux moments de la messe catholique romaine, elle alterne les ambiances sonores: la solennité de l'entrée, la sérénité de l'offertoire, la prière de l'élévation, l'adoration de la communion et en enfin la jubilation en l'honneur du Christ victorieux du final sur le thème du Christus Vincit.

Né en 1907 en Bretagne, Jean Langlais (élève de Marcel Dupré, Paul Dukas et Charles Tournemire) mena une brillante carrière de soliste (entre autres, 300 récitals aux Etats-Unis) et de compositeur (connu en particulier par ses œuvres pour orgue et ses œuvres vocales religieuses). Il enseigna 15 ans à la Schola Cantorum de Paris et occupa parallèlement le poste d'organiste titulaire à la tribune de Sainte-Clotilde, durant 42 ans.

PREMIÈRE MONDIALE

Sur YouTube, une nouvelle composition de Stéphane Delplace, intitulée « Aria » a été publiée aujourd'hui (1-5-2016) : Elle est interprétée par Olivier Penin, l'organiste titulaire de Ste Clotilde Paris VII. Cette pièce est la version pour orgue réalisée par le compositeur du Lux Æterna pour chœur et orgue, qui peut être entendue sur l'Album Hommage à César Franck.

CONCERT DE SORTIE D'ALBUM HOMMAGE À CÉSAR FRANCK

Le 15 mars à 20h30, sera présenté un nouveau CD enregistré à l'occasion des 125 ans du décès de César Franck. Le disque réunit les plus célèbres pièces sacrées pour orgue et chœur du compositeur romantique, dans le lieu de leur composition : la basilique Ste Clotilde à Paris.

Dans cet album, l'auditeur pourra entendre les « 3 chorals pour orgue », œuvres majeures du répertoire ainsi que des motets dont le célèbre Psaume 150. En outre, le programme comprend deux créations de Stéphane Delplace pour orgue et chœur (Lux æterna et Tenebræ factæ sunt).

Les interprètes sont composés d'Olivier Penin (organiste titulaire des grandes orgues de la Ste. Clotilde) et de l'Ensemble Basilica, un jeune chœur professionnel dont sont répertoire de prédilection est la musique pour chœur et orgue. Il est actuellement dirigé par

Marc Korovitch. Le concert comprendra des œuvres enregistrés sur le CD. Après le concert, le CD sera disponible à la vente, signé par les artistes à la demande.

CD Digipack, date de sortie 04/03/2016

Label : Bayard Musique

Pour l'acheter : Bayard Musique ou Basilique Sainte Clotilde: secretariat@sainte-clotilde.com

Distributeur : 684HMDHARMONIA MUNDI

EAN : 3560530847225

(Livré à partir du 3 mars)

2015

HOMMAGE Á CÉSAR FRANCK

Concert exceptionnel à l'occasion du 125ème anniversaire du décès de César Franck.

Le dimanche 8 novembre, à 16h, Olivier PENIN, l'organiste titulaire de la basilique Sainte Clotilde (Paris VII), donnera un concert exceptionnel le jour-même du 125ème anniversaire de la mort de César FRANCK. Sur l'orgue, jadis joué par le « Maître », il interprétera les « 3 chorals » qui furent écrits à l'été 1890, quelques semaines avant sa mort.

César Franck, né le 10 décembre 1822 à Liège et mort le 8 novembre 1890 à Paris, était professeur, organiste et compositeur. Père de la musique symphonique pour orgue, il était l'une des grandes figures de la vie musicale française de la seconde moitié du XIXe siècle. Il fut notamment le premier organiste titulaire de la nouvelle Basilique Sainte-Clotilde où il inaugura, le 19 décembre 1859, l'un des plus beaux instruments produits par Aristide Cavallé-Coll. Poste qu'il occupa jusqu'à sa mort.

Libre participation aux frais.

AUDITIONS D'ORGUE 2015-2016

À partir de 19 septembre 2015, il y aura à nouveau une audition d'orgue chaque deuxième samedi du mois à 17 h sur le célèbre orgue Cavallé-Coll de la basilique Ste-Clotilde, sous la direction artistique d' Olivier Penin, organiste titulaire.

MASTERCLASS LES MAÎTRES DE SAINTE CLOTILDE

Du lundi 6 juillet au mercredi 8 juillet 2015.

Par

Olivier PENIN (organiste titulaire des Grandes Orgues Cavallé Coll De Ste Clotilde)

et

Nicolas PICHON (Organiste titulaire des grandes de St Martin d'Esquermes à Lille, Organiste Suppléant à Ste Clotilde Paris, Organiste Titulaire de La Légion d'honneur) Plus d'information.

2014

AUDITIONS D'ORGUE 2014-2015

À partir de 11 octobre 2014, il y aura à nouveau une audition d'orgue chaque deuxième samedi du mois à 17 h sur le célèbre orgue Cavallé-Coll de la basilique Ste-Clotilde, sous la direction artistique d' Olivier Penin, organiste titulaire.

MASTERCLASS : LES MAÎTRES DE SAINTE CLOTILDE.

du lundi 30 juin au mercredi 2 juillet 2014.

Répertoire & Improvisation, par Olivier PENIN, Organiste titulaire des Grandes Orgues Cavallé Coll De Ste Clotilde, et Nicolas PICHON, Organiste titulaire des grandes de St Martin d'Esquermes à Lille. Possibilité d'être Participant ou auditeur. En savoir plus? Cliquez ici.

CRITIQUE MUSICALE ◆ QUATRE ÉTOILES ◆

« 4 étoiles » dans le "choir and organ magazine" (Mai/Juin 2014) pour le disque "hommage aux maîtres de Sainte Clotilde" avec notamment le commentaire suivant "As he recently appointed titular organist of the famous church of Sainte-Clotilde, Olivier Penin certainly has a rich heritage to draw on for this homage, with the remarkable lineage of Franck, Pierne, Tournemire, Durufle (temporarily), Bonnal, Langlais, and Pierre Cogan. Despite the attempts of the 2003 rebuild to restore the sounds of the original Cavaille Coll, the 'authentic' tonal palette of Cesar Franck is largely lost. However, Penin wants to encourage us to feel that the organ evolved along with the compositions of Tournemire and Langlais. For me, therefore, the 20th century pieces are the most interesting and are recorded with lipid clarity, and played expertly." (Rupert Gough) Plus d'info

2013

NOUVEAU: AUDITIONS D'ORGUE

À partir de 12 octobre 2013, il y aura chaque deuxième samedi du mois à 17 h une audition

d'orgue sur le célèbre orgue Cavaillé-Coll de la basilique Ste-Clotilde, sous la direction artistique d'Olivier Penin, organiste titulaire. Depuis sa construction, l'orgue de Ste-Clotilde a vu de nombreux organistes et compositeurs se succéder, parmi lesquels César Franck, Charles Tournemire, Jean Langlais. Cet orgue, restauré en 2005, compte parmi les plus grands et plus beaux orgues de la capitale. La présence d'une console mobile permet aux auditeurs de profiter pleinement des talents de l'organiste. La série d'auditions mensuelle commencera avec un grand maître l'improvisation, Pierre Pincemaille, organiste-titulaire de la cathédrale St. Denis, qui mettra tout son talent d'improvisateur sous les voûtes de la basilique. Libre participation aux frais.

CD 'HOMMAGE AUX MAÎTRES DE STE.CLOTILDE'

Olivier Penin, organiste titulaire de la Basilique Ste.Clotilde à Paris, présentera le 28 septembre 2013, 20 h 30, son nouveau CD: un hommage à ses illustres prédécesseurs, parmi lesquels César Franck, Charles Tournemire et Jean Langlais.

L'orgue de Ste.Clotilde fut construit en 1853-1859 par le célèbre facteur d'orgue Aristide Cavaillé-Coll et fut modifié et agrandi plusieurs fois. En 2005, le facteur d'orgues Dargassies a restitué le caractère symphonique original de l'instrument, tout en gardant certains des ajouts néo-symphoniques de 1932 et 1962, en ajoutant 10 jeux nouveaux (71 jeux au total). Le nouveau CD, à paraître sous le label « Festivo », est un premier témoin de la réussite de cette restauration. Soigneusement choisi par l'artiste, le programme du disque comprend des œuvres de Franck, Pierné, Ermend Bonnal, Tournemire, Duruflé, Langlais et Cogen.

Le concert, précédé de la présentation du disque par Olivier Penin comprendra des œuvres enregistrés sur le CD (Franck, Pierné, Tournemire, Langlais) ainsi que d'autres œuvres bien connus, parmi lesquels la Toccata et fugue en ré mineur de J.S. Bach et une improvisation sur le nom TADDEI. Jacques Taddei fut le précédent organiste-titulaire de la basilique et initiateur des travaux en 2005. Il est décédé l'an dernier. Après le concert, le CD sera disponible à la vente et une dédicace

signée par l'artiste à la demande sera proposée.

2012

CONCERT HOMMAGE À JACQUES TADDEI
Vendredi 16 novembre, 19h à l'auditorium du CRR de Paris [288 KB]

15 AOÛT 2012 - OLIVIER PENIN ORGANISTE TITULAIRE

De son vivant, Jacques Taddei avait souhaité qu'Olivier Penin soit son co-titulaire aux grandes orgues de la basilique Sainte-Clotilde. Celui-ci, nous ayant quitté en juin dernier, c'est Olivier Penin est dorénavant son seul successeur en tant que titulaire.

Le 15 août 2012, à l'occasion de la messe de l'Assomption, le Père Matthieu Rougé, recteur de la Basilique qui l'avait choisi en 2004 avec Jacques Taddei, confirmait cela officiellement.

24 JUIN 2012 - DÉCÈS DE JACQUES TADDEI

L'organiste titulaire de la Ste-Clotilde, Jacques Taddei, 66 ans, membre de l'Académie des Beaux-Arts et directeur du Musée Marmottan-Monet, est décédé dimanche 24 Juin 2012 à Paris.

Jacques Taddei, né le 5 juin 1946, à Nice, effectua ses études à Paris, en philosophie, à la Sorbonne, en musique, au Conservatoire national supérieur de musique. Au Conservatoire, il reçut un Premier Prix de piano, à l'unanimité du jury, ainsi qu'un Premier Prix de musique de chambre. En 1973, il fut, lauréat du Grand Prix du Concours Marguerite Long-Jacques Thibaud. Sur les conseils d'Henri Dutilleul, il travailla la composition avec Tony Aubin et entreprit des études d'orgue auprès de Marie-Claire Alain et Pierre Cochereau. Ce dernier, qui avait décelé en lui un réel talent d'improvisation, le considéra comme son disciple, après qu'il eut obtenu, en 1980, le Grand Prix d'improvisation au Concours international d'orgue de Chartres.

Jacques Taddei a succédé à Jean au grand-orgue de la Basilique Ste Clotilde. Poursuivant une carrière internationale d'interprète et de créateur, Jacques Taddei était l'un des rares musiciens de sa génération à pouvoir également proposer des récitals d'orgue ou de piano dans des programmes entièrement consacrés à Jean-Sébastien Bach, Franz Liszt ou César Franck. Il a enregistré deux disques

compacts d'orgue et piano consacrés à ce dernier compositeur. Il a également enregistré le Concerto de Poulenc, sous la direction de Laurent Petitgirard, ainsi qu'un disque compact consacré à l'improvisation, qui a remporté, en 1996, le Grand Prix du disque, et la Symphonie concertante pour orgue et orchestre de Marcel Landowski, dont il était le dédicataire.

Ses récitals l'ont mené dans la plupart des pays européens, ainsi qu'en Russie, aux Etats-Unis, en Amérique Latine, à Hong-Kong, au Japon et en Corée. Il a joué, en France, avec de très nombreux orchestres, dont l'Orchestre de Paris, et, à l'étranger, avec les plus grands chefs, notamment Georges Prêtre, Jean-Claude Casadesu, Serge Baudo, José Lopez Coboz ou James Conlon. Il est régulièrement invité à participer à des jurys de concours internationaux.

Musicien, pédagogue et administrateur, Jacques Taddei a été directeur du Conservatoire supérieur de Paris-Conservatoire national de région, de 1987 à décembre 2004. Président de l'Académie internationale d'été de Nice, il a été directeur du Festival d'art sacré de la Ville de Paris de 1993 à 2005.

Directeur artistique du Concours international d'orgue de la Ville de Paris, qu'il a créé en 1995, Jacques Taddei a été pendant douze ans maire adjoint à la culture de la ville de Rueil-Malmaison. Il a participé, au cours de son mandat, à la création du Conservatoire national de région, ainsi qu'à celle de l'Ecole des beaux-arts, d'une nouvelle médiathèque et de cinq centres culturels.

Il dirigeait le Musée Marmottan-Monet depuis 2007. Ce musée, légué en 1932 à l'Académie des Beaux-Arts par Paul Marmottan, présente notamment la plus importante collection au monde de toiles de Claude Monet.

Directeur de la Musique à Radio France de janvier 2005 à janvier 2006, Jacques Taddei a été nommé Inspecteur général de l'Education Nationale en février 2006.

Jacques Taddei est décédé d'un arrêt cardiaque le dimanche 24 Juin 2012 à son domicile de fonction au musée Marmottan-Monet dans le XVI^e arrondissement de Paris. Il a été inhumé à Châteauneuf près de Grasse le mardi 03 juillet 2012.

Réactions à sa disparition:

Pour le président du Conseil Général des Alpes-Maritimes, Eric Ciotti, c'était "un homme d'une grande culture, d'une extrême courtoisie, exigeant avec lui-même. Un hommage lui sera rendu par le Conseil général lors de la prochaine édition de C'est pas classique."

Christian Estrosi, député-maire de Nice, parle de lui comme "d'un grand musicien, un administrateur hors pair, un talentueux Niçois, qui vient de disparaître brutalement."