

### **César Franck (1822-1890): Pièce héroïque (Trois Pièces pour Grand Orgue, No.3, 1878, FWV 37)**

Cette pièce qui est sans doute la plus célèbre du recueil des « Trois Pièces », met à merveille en valeur la facture romantique d'Aristide Cavaillé-Coll, auteur du grand-orgue de Ste Clotilde. Cependant, c'est bien pour le grand-orgue de la salle du Trocadéro que cette pièce a été écrite et on distingue très nettement l'évolution de la facture d'orgues d'Aristide Cavaillé-Coll (harmonisation et caractères des jeux, spatialisation des plans sonores).

Ecrite en septembre 1878, trois parties ABA' la composent :

Un Allegro maestoso en si mineur constitue le premier volet de l'œuvre. Ce dernier se développe et s'amplifie autour d'arpèges brodées entre la basse et le dessus, dans un chromatisme inquiet.

Après deux cadences suspensives, un motif de timbales annonce la seconde partie et ponctue les différentes périodes d'un hymne solennel qui s'harmonise dans une tonalité de si majeur, qui se poursuit par un grand crescendo.

Le Piu lento conclue l'œuvre en reprenant solennellement le thème de l'hymne de manière orchestrale.

L'œuvre fut jouée par son auteur, le 1er octobre 1878 à l'occasion de l'inauguration de l'orgue du Trocadéro.