

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

9 novembre 2024, 17h00



Jarosław Tarnawski (Pologne)

Prélude et fugue en mi mineur BWV 548

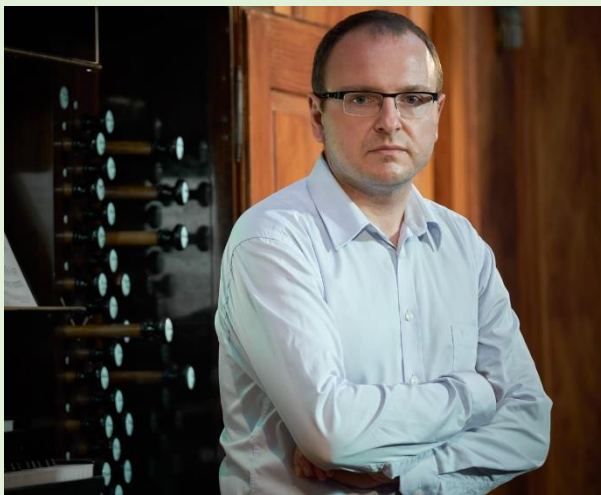
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

9 Preludes op. 1
(arr. J. Tarnawski)

Karol Szymanowski (1882-1937)

Choral n° 1 en mi majeur, FWV 38
(Trois chorals pour Grand Orgue, 1890)

César Franck (1822-1890)



Né à Poznan (Pologne), Jarosław Tarnawski est organiste, professeur, docteur en arts musicaux. Diplômé de l'Académie de musique de Poznań (Prof. Elżbieta Karolak), il a suivi de nombreuses classes de maître avec des organistes tels que : Olivier Latry, Wolfgang Zerer, Michael Radulescu, Bine Bryndorf, Martin Haselböck, Susan Landale. Il s'est perfectionné à l'Académie de musique de Katowice (Prof. Julian Gembalski), de la Musikhochschule Lübeck (Prof. Arvid Gast). Jaroslaw Tarnawsky est actuellement professeur à l'Académie de musique de Poznań et mène une vie de concert active. Il a été invité à de nombreux festivals en Pologne et à l'étranger et est lauréat de nombreux concours d'orgue.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)



Prochaine audition
14 décembre 2024, 17h00
Angela Kraft Cross (États-Unis)