

Basilique Sainte-Clotilde

Audition d'orgue

11 mai 2024, 17h00



Hayo Boerema (Rotterdam, Pays-Bas)

Toccata en do majeur BWV 566	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Prélude pour orgue	Olivier Messiaen (1908-1992)
Symphonie III en mi mineur, op. 13 nr. 3 <i>Prélude – Minuetto – Marcia – Adagio – Final</i>	Charles-Marie Widor (1844-1937)
Improvisation	Hayo Boerema (*1972)



Hayo Boerema (1972) a étudié au Conservatoire Royal de la Haye avec Johann Th. Lemckert (orgue), Marijke van Klaveren (musique sacrée) et Jos van der Kooy (improvisation) puis au Conservatoire de Rotterdam avec Barend Schuurman (direction). Il s'est ensuite perfectionné avec Naji Hakim (Paris) pour l'improvisation et pour le répertoire symphonique Français avec Ben van Oosten. En 2005, il fut nommé organiste de l'église St Laurenskerk à Rotterdam (NL). En 2009, il a reçu la médaille d'argent du mérite de la Société Académique d'Education et encouragement « Arts, Sciences, Lettres » à Paris pour ses mérites envers la musique d'orgue Français qu'il sert énormément. En 2010, il a été nommé professeur en improvisation au Conservatoire de Codarts à Rotterdam.

Les Grandes Orgues de Ste Clotilde III/71
Cavaillé-Coll (1859) –
Beuchet (1933/1962) – Dargassies (2005)



Prochaine audition
8 juin 2024, 17h00
Thomas Dahl (Allemagne)